



**COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"**

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*della classe 5<sup>^</sup> sezione A*

*LICEO LINGUISTICO "ASTORI"*

**Anno scolastico 2016/2017**

## SOMMARIO

PROFILO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	3
CONTINUITA' DEL CORPO DOCENTE.....	4
PROPOSTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO .....	5
LA VALUTAZIONE .....	10
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO: .....	12
CREDITO SCOLASTICO.....	14
ARGOMENTO SCELTO DAL CANDIDATO PER IL COLLOQUIO .....	14
ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME .....	15
GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	16
RELAZIONE DI ITALIANO.....	22
RELAZIONE DI INGLESE .....	27
RELAZIONE DI SPAGNOLO .....	37
RELAZIONE DI RUSSO .....	41
RELAZIONE DI FILOSOFIA .....	49
RELAZIONE DI STORIA.....	53
RELAZIONE DI MATEMATICA .....	58
RELAZIONE DI FISICA .....	63
RELAZIONE DI SCIENZE .....	68
RELAZIONE DI STORIA DELL'ARTE .....	76
RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	82
RELAZIONE DI RELIGIONE .....	85

Allegati prove di simulazione (1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup>, 3<sup>^</sup> prova)

## PARTE PRIMA: LA CLASSE E IL CONSIGLIO DI CLASSE

### PROFILO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, sotto il profilo educativo, ha sempre dimostrato un atteggiamento rispettoso ed educato nei confronti del corpo docente. Durante il triennio alcuni tra le studentesse più partecipi e motivate hanno affinato un metodo di studio capace di sostenere l'acquisizione delle conoscenze e dei contenuti delle diverse discipline con una buona organizzazione dei tempi e dei metodi di apprendimento. Il profitto per alcune studentesse della classe è molto buono a fronte di un impegno notevole; solo in pochi casi si evidenzia la mancanza di costanza e metodicità che ha prodotto alcune difficoltà. La continuità didattica e il buon temperamento della classe hanno permesso un adeguato dialogo educativo.

Positivo il giudizio riguardo alle diverse uscite all'estero (Inghilterra e Spagna), dove le studentesse hanno dimostrato interesse e partecipazione alle varie iniziative.

#### Formazione e storia della classe

- Classe 3<sup>a</sup> - 2014/15 – allievi n° 12      Alla fine dell'anno scolastico due studentesse risultano non ammesse alla classe quarta. Due allievi si trasferiscono ad altra scuola.
- Classe 4<sup>a</sup> - 2015/16– allievi n° 8      Inserimento: nessun nuovo inserimento. Alla fine dell'anno scolastico tutte le allieve risultano ammesse alla classe quinta.
- Classe 5<sup>a</sup> - 2016/17 – allievi n° 8      Inserimenti: nessun nuovo inserimento.

#### ELENCO DEI CANDIDATI:

1. BERLIN CARLOTTA
2. BROGNERA ALESSIA
3. CARESTIATO MARTINA
4. GHEDIN EMMA
5. MANCIN ALESSIA
6. MARTINELLI VERONICA
7. PASETTI PRISCILLA
8. SIMONI ELISABETTA

**CONTINUITA' DEL CORPO DOCENTE**

Nella tabella sono elencati i componenti dei Consigli di classe del triennio:

<b>Materie</b>	<b>classe 3<sup>^</sup> 2014/15</b>	<b>classe 4<sup>^</sup> 2015/16</b>	<b>classe 5<sup>^</sup> 2016/17</b>
<b>Religione</b>	Bonora	De Cillia	Ghidina
<b>Italiano</b>	Furlan	Furlan	Furlan
<b>Inglese</b>	Cecilian	Cecilian	Cecilian
<b>Lettore di Inglese</b>	Brett	Brett	Brett
<b>Spagnolo</b>	Zentilomo	Zentilomo	Zentilomo
<b>Lettrice di Spagnolo</b>	Torricella	Torricella	Torricella
<b>Russo</b>	Breda	Breda	Breda
<b>Lettore di Russo</b>	Novikov	Novikov	Novikov
<b>Storia d.Arte</b>	Buzzo	Boldrin	Boldrin
<b>Storia</b>	Gabrielli	Barosco	Barosco
<b>Filosofia</b>	Gabrielli	Barosco	Barosco
<b>Matematica</b>	Sabbadin	Spiro	Spiro
<b>Fisica</b>	Sabbadin	Spiro	Spiro
<b>Scienze</b>	Zoja	Zoja	Zoja
<b>Scienze motorie e sp.</b>	Zanata	Zanata	Zanata

La continuità didattica è stata garantita per tutto il triennio per le seguenti materie: italiano, inglese, spagnolo, russo, scienze e scienze motorie. All'inizio del quarto anno sono stati sostituiti gli insegnanti di Religione cattolica, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte, Matematica e Fisica. All'inizio del quinto anno è stato sostituito il docente di Religione cattolica.

## **PROPOSTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO**

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

- Dall'anno scolastico 2015/2016 è stata sperimentata la scansione trimestre-pentamestre.
- All'inizio dell'anno sono stati fissati nella programmazione annuale gli obiettivi, le modalità di lavoro, gli strumenti di verifica del Consiglio di Classe.
- Fissati gli obiettivi comuni, la realizzazione degli stessi è stata affidata alle singole discipline.
- La valutazione è stata dichiarata attraverso le schede informative e pagelle consegnate ai genitori nei mesi di dicembre, marzo e all'informatica data nei primi giorni di maggio. La rilevazione dei livelli di rendimento è stata comunicata regolarmente nei casi di insufficienze più o meno gravi.
- . In ogni Consiglio di Classe si è espresso un giudizio per ciascun allievo su:
  - comportamento disciplinare
  - rendimento-profitto
  - impegno, metodo di studio e assiduità
  - partecipazione e interesse
  - capacità di approfondimento
  - grado di socializzazione.

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Presenza di tutti i docenti per almeno un pomeriggio alla settimana per la durata dell'intero anno scolastico con:

- attività di sportello per le materie umanistiche.
- consolidamento delle nozioni ed esercizi per le materie scientifiche.
- I pomeriggi, fino alle ore 16.00, sono stati usati per le attività parascolastiche, il recupero (da ottobre a maggio con calendario mensile, dove viene indicata la presenza dei docenti, esposto in classe), le attività di eccellenza e approfondimento, il pomeriggio sportivo.

### OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

#### **Educativi e formativi:**

- cooperazione fra allievi: incentivare l'interscambio delle conoscenze, delle competenze e delle capacità professionali;
- promuovere negli alunni il senso di responsabilità ed il gusto per l'impegno personale;
- favorire negli alunni le capacità espressive a vari livelli: orale, scritto, pratico;

- sviluppare negli alunni l'attenzione critica in interazione con le inferenze riflessive, anche tramite l'utilizzo dei laboratori e le visite guidate negli ambienti operativi;
- ricettività alle proposte extrascolastiche;
- sensibilità verso i problemi sociali;
- attenzione e sensibilità ai fenomeni del mondo contemporaneo in modo critico.

### Disciplinari:

Gli obiettivi specifici proposti e raggiunti da ogni disciplina, i contenuti essenziali, gli elementi per la valutazione ed il tipo di prove effettuate nel corso dell'Anno Scolastico sono oggetto di una breve relazione dei singoli docenti, che viene proposta in allegato al presente documento.

### Obiettivi comuni al Consiglio di Classe:

Il Consiglio di Classe ha adottato questi criteri per stabilire gli obiettivi da conseguire per la promozione e il superamento degli esami finali:

<b>Minimo</b>	Riguardo a un singolo argomento	<b>Leggere</b>	Un testo, dimostrando conoscenza delle strutture morfologiche, lessicali sintattiche del contenuto.
		<b>Comprendere</b>	Il significato complessivo del testo.
		<b>Esporre</b>	Riassumendo ed utilizzando un lessico adeguato.
<b>Adeguito</b>	Riguardo a più elementi	<b>Leggere</b>	Analizzare le varie parti e stabilire collegamenti.
		<b>Comprendere</b>	La struttura e i componenti del testo; il ruolo del testo nella struttura generale della disciplina.
		<b>Esporre</b>	Dimostrando capacità di analisi e capacità di sintesi.
<b>Completo</b>	Riguardo a più elementi e a più materie	<b>Leggere</b>	Segnalando strutture e ricorrenze.
		<b>Comprendere</b>	Componenti e connessioni con altre discipline e con altre aree disciplinari.
		<b>Argomentare</b>	Utilizzando: problem solving; contestualizzazioni; argomentazioni rigorose logicamente controllate.
<b>Ampliato</b>	Elementi di personalizzazione dati da continuità e capacità critica	<b>Comprendere</b>	Testi e problemi in modo autonomo, o a prima vista.
		<b>Argomentare</b>	Formulando in maniera critica una interpretazione ricca di strumenti di analisi, capacità di giudizio e gusto personale .
		<b>Operare</b>	Ricerche personali e di gruppo; testi significativi, utilizzare strumenti multilinguistici o multimediali.

## METODO DI STUDIO

Gli studenti sono stati continuamente stimolati ad acquisire un metodo di studio scientifico e per quanto possibile critico; alcuni di loro hanno raggiunto una positiva maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio, soprattutto in ordine alle capacità di gestire bene i tempi ristretti a disposizione, attingendo ai propri stili cognitivi e ordinando in modo organico i contenuti trasmessi. Altri hanno evidenziato un metodo di lavoro legato all'apprendimento mnemonico e ad un'esposizione dei contenuti ripetitiva e hanno faticato ad approfondire e a rielaborare personalmente i contenuti proposti.

## STRUMENTI E SPAZI

- ✓ Sale computer e per tecnologie multimediali.
- ✓ Rete Internet.
- ✓ Laboratorio di chimica.
- ✓ Laboratorio di scienze.
- ✓ Laboratorio di biologia.
- ✓ Laboratorio di fisica.
- ✓ Laboratorio di lingue e sala video
- ✓ Biblioteca d'Istituto
- ✓ Palestre e campi da gioco.
- ✓ Mensa e bar
- ✓ Teatro

## INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI REALIZZATI

### Anno scolastico 2014/2015

#### Attività culturali e visite didattiche

07 novembre	Conferenza "Regole, trasgressione, convivenza sociale" Gherardo Colombo, Marcon (VE).
14 novembre	Uscita didattica a Venezia
19 novembre	Giornata di indirizzo con teatro in lingua inglese
01 dicembre	Uscita didattica a Verona
03 dicembre	Certificazione di lingua inglese Trinity
	Certificazione informatica ECDL
09 dicembre	Rassegna dell'"Odissea" Teatro Astori
11 dicembre	Ritiro di Avvento all'oratorio Don Bosco

	di Mogliano V.to
18 dicembre	Progetto di educazione stradale con la Polizia locale
23 gennaio	Teatro in lingua spagnola a Mestre
19 febbraio	Giornata del ricordo. Conferenza in teatro
14-21 febbraio	Soggiorno studio a Oxford
12/13/14 marzo	Uscita formativa ad Assisi e Loreto
19 marzo	Conferenza AICC
Mese di marzo	Conferenza "Situazione economica attuale e prospettive del dopo crisi" a cura del dott. Matteo Zoppas.
31 marzo	Conferenza "Le belle tasse" Prof. Fichera, docente di diritto tributario di Roma
Mese di marzo	Concorso Giorgio Lago
09 aprile	Progetto Martina di educazione alla salute (prev. Oncologica)
24 aprile	Tornei sportivi DB Cup
30 aprile	Musei civici veneziani. Percorso di storia dell'arte presso il Palazzo Ducale in lingua russa.
24 maggio	Giornata sportiva di Maria Ausiliatrice

## Anno scolastico 2015/2016

### Attività culturali e visite didattiche

09 Ottobre	Messa di inizio anno
16-23 settembre	Gemellaggio in Spagna
06 ottobre	Uscita a Padova
Mese di ottobre	Uscita a Ferrara
03 novembre	Teatro a Treviso "Rosso Malpelo"
06 novembre	Teatro in lingua Inglese "Pride and Prejudice"
Nov.-genn-marzo	Progetto "Fede e Cultura" (IRC e altre discipline in base ad una progettazione interdisciplinare)
09 dicembre	spettacolo teatrale sull'Odissea
	Progetto "Dall'immigrazione all'inclusione"

18 dicembre	Teatro in lingua spagnola a Treviso
Dicembre	Ritiro di Avvento
Gennaio-marzo	Progetto di "Educazione all'acquaticità" presso la piscina Stilelibero di Preganziol
29 gennaio	Festa di Don Bosco
12 febbraio	conferenza AVIS
18 febbraio	Progetto AGESC, spettacolo teatrale
31 marzo	Giornata di indirizzo. Visita a Ca' dei Carraresi con guida spagnola
21 aprile	Uscita didattica a Palazzo Ducale, Venezia, con guida in lingua russa
10 marzo	giornata di idoneità AVIS
24 maggio	Festa di Maria Ausiliatrice

**Anno scolastico 2016/2017**

14 ottobre	Giubileo della Misericordia
11 novembre	Conferenza in teatro – On. Gero Grassi- "Il caso Moro"
12-13 dicembre	Incontri di orientamento e open day universitario
	Certificazione Trinity
	Progetto di scienze "Life deals"
Gennaio-marzo	Progetto di "Educazione all'acquaticità" presso la piscina Stilelibero di Preganziol
13 gennaio	Conferenza "A scuola contro la violenza di genere". Progetto formazione alla cittadinanza.
31 gennaio	Festa di Don Bosco
Mese di dicembre	Ritiro di avvento a Venezia
Inizio pentamestre	Stage di chimica organica
2/3/4 marzo	Giornate dello sport ( FIR, FIP, Canoa, Nordic Walking, Zumba)
13-16 marzo	Uscita didattica in Costiera Amalfitana
Mese di marzo	Conferenza "Violenza contro le donne e diritti umani"
3 aprile	Uscita didattica al museo del vetro di Murano con guida in lingua russa
07 aprile	Teatro in lingua inglese "Hamlet"
27 aprile	Incontro-lezione sul tema della libertà con l'Ordinario di Filosofia Morale dell'Università Ca' Foscari, prof. Paolo Pagani
24 maggio	Festa Maria Ausiliatrice
31 maggio	Giornata di indirizzo

## LA VALUTAZIONE

### Elementi per la valutazione

Il Collegio dei Docenti, nella revisione degli elementi utili alla valutazione degli studenti, delibera che per l'anno scolastico 2016/2017 accanto alle competenze disciplinari e al profitto delle singole materie vengano tenuti in considerazione i seguenti elementi di giudizio:

- ✓ partecipazione, intesa come capacità di creare relazioni positive sia con i compagni, sia con i docenti e di fornire contributi significativi al dialogo educativo;
- ✓ impegno, inteso come capacità di assumersi responsabilità e di adempiere con puntualità agli obblighi connessi all'impegno scolastico;
- ✓ dinamica nell'apprendimento, che considera l'esperienza scolastica come un processo individuale e progressivo, effettuato dal singolo alunno, nel quale bisogna tenere in considerazione il livello di partenza e i miglioramenti rispetto ad esso;
- ✓ metodo di studio, inteso come capacità di trovare un'efficace metodologia nell'affrontare lo studio, di saper sfruttare appieno la lezione in classe, di organizzare il proprio lavoro personale e di acquisire nuovi strumenti operativi.
- ✓ Profitto, necessario analizzare gli obiettivi cognitivi raggiunti dallo studente. Gli indicatori sono stati i seguenti:
  - ✓ conoscenza: apprendimento di concetti, fenomeni, meccanicismi, fatti, avvenimenti, termini essenziali e linguaggio proprio;
  - ✓ comprensione: apprendimento del significato e delle relazioni semplici ed essenziali che spiegano concetti, meccanismi, fatti ecc., fondamentali anche nelle loro interazioni più elementari.
  - ✓ applicazione: capacità di utilizzare gli elementi basilari (conoscenza e comprensione) in situazioni non molto diversificate da quelle note.
  - ✓ analisi: capacità di scomporre un contenuto, concetto, fenomeno, ecc., nei suoi componenti fondamentali e la capacità di individuare le relazioni più semplici tra i singoli elementi.
  - ✓ sintesi: capacità di ricondurre ad un'unità organica gli elementi più semplici e fondamentali di un contenuto, concetto, fenomeno, ecc.

Assiduità della frequenza scolastica;

Partecipazione alle attività complementari ed integrative.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti ha fissato i seguenti criteri di misurazione dei livelli di apprendimento degli alunni, con i rispettivi punteggi in decimi:

LIVELLO	VOTO DI PROFITTO	GIUDIZIO sul grado di acquisizione di CONOSCENZE, COMPETENZE e CAPACITA'
OTTIMO	9 – 10	L'alunno evidenzia una preparazione organica e critica, caratterizzata da una correttezza espositiva, da autonomia operativa, da buone capacità di giudizio critico, da abilità nei collegamenti interdisciplinari. Ottimo quindi il livello di conoscenze, competenze a capacità.
BUONO	8	L'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti; sa rielaborare ed applicare autonomamente le conoscenze e le procedure. L'esposizione è corretta. Buono il livello di conoscenze, competenze e capacità.
DISCRETO	7	L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati e sa individuarne gli elementi fondamentali; la preparazione è discretamente precisa e articolata; sa condurre analisi, anche se non troppo approfondite. L'esposizione è globalmente corretta. Buono il livello di conoscenze; competenze e capacità discrete.
SUFFICIENTE	6	L'alunno conosce gli elementi fondamentali delle discipline, acquisiti in modo semplice e senza particolari elaborazioni personali. L'argomentazione è semplice e schematica. L'esposizione è prevalentemente ripetitivo/mnemonica. Il grado di comprensione, le competenze e le capacità dimostrate sono sufficienti.
INSUFFICIENTE	5	L'alunno possiede conoscenze incomplete degli argomenti fondamentali; le competenze sono state acquisite solo parzialmente e il grado di autonomia acquisito è basso; commette errori ed espone in modo incerto. Le carenze, però, non sono particolarmente gravi.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	L'alunno ha una conoscenza frammentaria e superficiale degli aspetti fondamentali delle discipline; presenta carenze nella quantità delle nozioni apprese e nella qualità dell'apprendimento. Commette errori significativi e le lacune sono particolarmente gravi, soprattutto nelle materie di indirizzo. La comprensione è scarsa, come pure le capacità nell'utilizzare le conoscenze.
DEL TUTTO NEGATIVO	Meno di 4	L'alunno possiede conoscenze frammentarie e gravemente lacunose; presenta eccessive difficoltà nell'acquisire, comprendere ed elaborare i contenuti. Le carenze sono numerose e molto gravi; nel corso dell'anno scolastico non viene evidenziato alcun progresso da parte dell'alunno.

**CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO:**

- ✓ esperienza formativa qualificata acquisita al di fuori della scuola di appartenenza che incida sulla formazione dello studente e favorisca la sua crescita umana, civile e culturale, secondo indicazioni ministeriali;
- ✓ documentazione dell'esperienza.

**ESPERIENZE RITENUTE VALIDE AI FINI DELL'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:**

- ✓ stages, tirocini formativi ed esperienze di lavoro;
- ✓ esperienze di volontariato;
- ✓ esperienze nel campo artistico e dei beni culturali;
- ✓ esperienze nel campo agonistico sportivo;
- ✓ altri titoli di studio posseduti che attestino competenze aggiuntive e/o complementari al corso di studio.

**GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

<b>CLASSI QUINTE</b>			
<b>GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>			
L'attribuzione del Credito formativo da parte del Consiglio di Classe può comportare un punto in più all'interno della banda di oscillazione.			
MEDIA DEI VOTI	BANDA DI OSCILLAZIONE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE (oltre al profitto)	PUNTI
<b>M = 6</b>	6	<b>4 – 5</b>	4
	6		5
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	6.01 - 6.50	<b>5 – 6</b>	5
	6.51 - 7.00		6
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	7.01 - 7.50	<b>6 – 7</b>	6
	7.51 - 8.00		7
<b>8 &lt; M ≤ 10</b>	8.01 – 8.50	<b>7 – 9</b>	7
	8.51 – 9.00		8
	9.01 – 10		9

<b>Cognome e Nome</b>	<b>Credito formativo valido per l'Anno Scolastico 2016/2017</b>
BERLIN CARLOTTA	Cert.DELE-B2; Frequenza corso di inglese Wall Str.English; Corso: Laboratorio di chimica organica; Frequenza corso estivo Inglese (giugno 2016)
BROGNERA ALESSIA	Cert.DELE-B2
CARESTIATO MARTINA	Cert.DELE-B2; Corso: Laboratorio di chimica organica; Cert. lingua russa-B1 giugno 2016;
GHEDIN EMMA	Cert.DELE-B2; Corso: Laboratorio di chimica organica; Cert.Trinity:ISE II; ECDL
MANCIN ALESSIA	Cert.DELE-B2
MARTINELLI VERONICA	Cert.DELE-B2; Corso: Laboratorio di chimica organica
PASETTI PRISCILLA	Cert.DELE-B2 ; Corso: Laboratorio di chimica organica; ECDL; Freq. Corso inglese, 30 ore- Oxford Sc.TV
SIMONI ELISABETTA	Corso: Laboratorio di chimica organica; ECDL

## CREDITO SCOLASTICO

Cognome	Nome	Credito scolastico 2014/2015	Credito Scolastico 2015/2016
BERLIN	CARLOTTA	8	8
BROGNERA	ALESSIA	5	5
CARESTIATO	MARTINA	8	7
GHEDIN	EMMA	6	6
MANCIN	ALESSIA	5	5
MARTINELLI	VERONICA	5	5
PASETTI	PRISCILLA	7	7
SIMONI	ELISABETTA	6	6

## ARGOMENTO SCELTO DAL CANDIDATO PER IL COLLOQUIO

STUDENTE		ARGOMENTO	MATERIE COINVOLTE
BERLIN	CARLOTTA	L'inevitabilmente possibile. La filosofia della scelta.	Filosofia, spagnolo, inglese, italiano
BROGNERA	ALESSIA	Io avrò cura di te	Inglese, italiano, filosofia
CARESTIATO	MARTINA	I ricordi	Italiano, inglese, storia dell'arte
GHEDIN	EMMA	Una madre. Analisi di una figura materna.	Spagnolo, italiano, storia dell'arte, inglese
MANCIN	ALESSIA	Sete del sapere: il bisogno di certezze	Spagnolo, italiano, inglese
MARTINELLI	VERONICA	"L'alcool sopprime le inibizioni e annulla le sublimazioni"	Italiano, filosofia, spagnolo, storia dell'arte
PASETTI	PRISCILLA	La bellezza della velocità. La velocità come immagine di progresso nel futurismo.	Italiano, fisica, storia dell'arte, russo
SIMONI	ELISABETTA	L'amore infedele	Spagnolo, russo, storia dell'arte

## ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALLE PROVE D'ESAME

Per preparare gli alunni ad affrontare la prova d'esame, oltre alle verifiche della prima e seconda prova scritta, il Consiglio di Classe ha pensato di simulare la terza prova pluridisciplinare programmando durante l'anno due verifiche secondo le tipologie indicate dal MIUR.

Il Consiglio di Classe, su indicazione del Collegio Docenti, dopo un lungo confronto, tenendo presente le specificità dell'indirizzo di studi, ha scelto di orientarsi per la progettazione della terza prova scritta scegliendo n. 10 quesiti di tipo b, complessivamente per quattro discipline (durata temporale prova: 3 ore da 60 minuti).

GIORNO	PROVA	ORE ASSEGNATE
18/01/2017	1^ prova: italiano	5 ore
02/02/2017	2^ prova: inglese	4 ore
20/01/2017	3^ prova: russo, inglese, spagnolo, storia dell' arte, fisica	3 ore
19/04/2017	1^ prova: italiano	5 ore
11/04/2017	2^ prova: inglese	6 ore
28/03/2017	3^ prova: spagnolo, russo, fisica, scienze	3 ore
01/06/2017	Simulazione colloquio orale	

I testi di queste simulazioni e la griglia usata per la correzione sono allegati al presente documento.

### Materiali e testi consultabili durante le prove scritte d'esame

In sede di simulazioni della prima, seconda e terza prova d'esame si è consentito agli allievi di poter consultare:

- un dizionario della lingua italiana e dizionario dei sinonimi
- dizionari di lingua straniera monolingue e bilingue
- calcolatrice tascabile



# COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



UNI EN ISO 9001

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### V LICEO LINGUISTICO COLLEGIO SALESIANO "ASTORI" ESAMI DI STATO

#### Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO      Tipologia: A - Analisi del testo

Candidato: .....	Commissione: .....
------------------	--------------------

INDICATORI		PUNTEGGIO			
		<i>Lacune gravi</i>	<i>Inadeguata</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Buona</i>
<b>Competenze linguistiche e conoscenze</b>	<b>Comprensione del testo</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Capacità espressive:</b> morfosintassi e lessico	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Analisi del testo</b> e pertinenza delle osservazioni	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Capacità elaborative logico – critiche</b>	<b>Interpretazione</b> ed approfondimenti	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Analisi critica</b> ed elaborazione personale	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Punteggio totale disponibile (PUNTI 15)</i>	<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:</b> <i>(in quindicesimi)</i>	.....			

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- Scuola superiore paritaria a cinque indirizzi:  
*classico – scientifico – linguistico  
economico – tecnologico meccanico*



**COLLEGIO SALESIANO “ASTORI”**

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



**V A LICEO LINGUISTICO COLLEGIO SALESIANO “ASTORI”**

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2016/2017  
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO  
Tipologia: B - Saggio breve / Articolo di giornale

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
-------------------------	---------------------------

INDICATORI		PUNTEGGIO			
		Lacune gravi	Inadeguata	Sufficiente	Buona
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Padronanza della lingua:</b> punteggiatura, ortografia, morfosintassi	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Capacità espressive</b> e proprietà lessicali	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
CONOSCENZE	<b>Adeguatezza e pertinenza</b> delle interpretazioni adottate	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
CAPACITÀ ELABORATIVE LOGICO-CRITICHE	<b>Sviluppo e coerenza</b> delle argomentazioni fatte	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Analisi critica</b> ed elaborazione personale	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Punteggio totale disponibile (PUNTI 15)</i>	<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:</b> <i>(in quindicesimi)</i>	.....			

Mogliano Veneto, .....

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- Scuola superiore paritaria a cinque indirizzi:  
*classico – scientifico – linguistico  
economico – tecnologico meccanico*



**COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"**

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



IL PRESIDENTE: .....

**V A LICEO LINGUISTICO COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"**

ESAMI DI STATO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Griglia di valutazione della prima prova scritta: ITALIANO

Tipologia: C / D - Tema di argomento storico /generale

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
-------------------------	---------------------------

<b>INDICATORI</b>		<b>PUNTEGGIO</b>			
		<i>Lacune gravi</i>	<i>Inadeguata</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Buona</i>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Padronanza della lingua:</b> punteggiatura, ortografia, morfosintassi	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Capacità espressive</b> e proprietà lessicali	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
CONOSCENZE	<b>Adeguatezza e pertinenza</b> dei contenuti	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
CAPACITÀ ELABORATIVE	<b>Sviluppo e coerenza</b> delle argomentazioni	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
LOGICO-CRITICHE	<b>Analisi critica</b> ed elaborazione personale	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Punteggio totale disponibile (PUNTI 15)</i>	<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:</b> <i>(in quindicesimi)</i>	.....			

Mogliano Veneto, .....

IL PRESIDENTE: .....

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- Scuola superiore paritaria a cinque indirizzi:  
*classico – scientifico – linguistico  
economico – tecnologico meccanico*



**COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"**

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



UNI EN ISO 9001

**V A LICEO LINGUISTICO COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"**

ESAMI DI STATO  
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Griglia di valutazione della seconda prova scritta: LINGUA STRANIERA

Tipologia: Analisi di testo letterario/di attualità/storico/arte

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
-------------------------	---------------------------

INDICATORI		PUNTEGGIO			
		<i>Lacune gravi e diffuse</i>	<i>Inadeguata</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Buona</i>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Comprensione del testo</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3/4</b>
	<b>Capacità espressive: morfosintassi e lessico</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5/6</b>
CAPACITÀ ELABORATIVE LOGICO – CRITICHE	<b>Stile espositivo</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Argomentazione e pertinenza</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Punteggio totale disponibile (PUNTI 15)</i>	<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:</b> <i>(in quindicesimi)</i>	.....			

Mogliano Veneto, .....

IL PRESIDENTE: .....

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- Scuola superiore paritaria a cinque indirizzi:  
*classico – scientifico – linguistico  
economico – tecnologico meccanico*



# COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



UNI EN ISO 9001

## Griglia di valutazione della TERZA PROVA SCRITTA

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
-------------------------	---------------------------

Elementi di valutazione comuni		<i>Livello di sufficienza</i>							<i>Punteggio complessi vo</i>
Correttezza del lessico specifico	1	2	3						
Pertinenza	1	2	3						
Sviluppo logico dell'argomentazione	1	2	3						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completezza ed esaustività</li> <li>▪ Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari</li> </ul>	1	2	3						
Originalità e/o personalizzazione dell'argomentazione	1	2	3						

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- Scuola superiore paritaria a cinque indirizzi:  
*classico – scientifico – linguistico  
economico – tecnologico meccanico*



# COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



UNI EN ISO 9001

## V LICEO LINGUISTICO COLLEGIO SALESIANO "ASTORI" ESAMI DI STATO

Griglia di valutazione della **PROVA ORALE**:

Anno Scolastico 2016/17

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
-------------------------	---------------------------

<b>ESPOSIZIONE E PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	Chiara, fluida, articolata, molto corretta, ricca. Lessico molto appropriato. <b>10</b>	Chiara, articolata e discretamente corretta. Lessico appropriato. <b>9,5 – 8</b>	Quasi sempre chiara con alcune scorrettezze. Lessico abbastanza appropriato. <b>7,5 – 6</b>	Frammentaria, poco chiara, scorretta. Lessico spesso improprio o generico. <b>5,5 - 5</b>	Confusa, molto scorretta. Lessico specifico assente o quasi. <b>4,5 – 1</b>
<b>CONOSCENZE: UTILIZZO E COLLEGAMENTI</b>	Complete e dettagliate, collega con prontezza e autonomia. <b>10</b>	Ampie e abbastanza precise, stabilisce semplici collegamenti. <b>9,5 – 8</b>	Essenziali, collegamenti guidati. <b>7,5 – 6</b>	Parziali, talora scorrette, rari collegamenti guidati. <b>5,5 - 5</b>	Molto carenti e/o scorrette, non collega. <b>4,5 – 1</b>
<b>APPROFONDIMENTO E CAPACITÀ CRITICHE</b>	Approfondisce, capacità critiche, rielaborazione personale. <b>10</b>	Approfondisce, giudizi non sempre ben argomentati. <b>9,5 – 8</b>	Approfondimento parziale, guidato, giudizi non sempre adeguati. <b>7,5 – 6</b>	Superficiale, giudizi approssimativi e non argomentati. <b>5,5 – 4</b>	Molto superficiale e approssimativo. <b>3,5 – 1</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE (in trentesimi):</b> .....					

Mogliano Veneto, .....

Il Presidente .....

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il Coordinatore .....

Il Preside .....

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- Scuola superiore paritaria a cinque indirizzi:  
classico – scientifico – linguistico  
economico – tecnologico meccanico

## RELAZIONE DI ITALIANO

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe, che conosco da tre anni, ha sempre avuto un comportamento corretto, cordiale e rispettoso verso l'insegnante: non si sono mai presentati problemi disciplinari.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, esso è risultato per lo più positivo anche se in alcuni casi si notano lacune e difficoltà.

La totalità delle lezioni è stata impostata frontalmente, con l'esigenza da parte degli allievi di prendere appunti.

L'analisi dei testi poetici e in prosa è stata affrontata a partire dal libro, attraverso la lettura, l'eventuale parafrasi, la ricerca delle figure retoriche e dei passaggi significativi, il commento al testo stesso e la relativa contestualizzazione.

Ai testi letterari si è sempre fatta precedere una presentazione-contestualizzazione articolata tra cenni biografici dell'autore di riferimento, produzione e pensiero dell'autore stesso. In rare circostanze è stata fornita agli allievi una dispensa ad integrazione delle lezioni a braccio.

Numerose le verifiche scritte onde valutare continuamente la preparazione.

Si è sempre favorito il dialogo con la classe, quanto più possibile tentando di aggiornare le problematiche scaturite dalla trattazione degli argomenti letterari.

### Obiettivi didattici e formativi

L'organizzazione per Unità di apprendimento ha previsto il raggiungimento di obiettivi da dividersi in quattro diverse tipologie. Si segue, anche in questa relazione, la tetrapartizione adottata in sede di progettazione.

Obiettivi cognitivi:

- Conoscenza delle caratteristiche dei principali movimenti culturali e letterari dell'Ottocento e del Novecento (Romanticismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo);
- Conoscenza dei principali autori dell'Ottocento e del Novecento italiano: Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Luigi Pirandello;
- Conoscenza di riferimenti alla letteratura europea: Balzac, Flaubert, Baudelaire, Zola, Wilde;
- Conoscenza di elementi base della poesia e della prosa del primo Novecento;
- Competenza nel riconoscimento delle principali figure retoriche presenti in un testo;
- Competenza di analisi di un testo in prosa o poetico;
- Competenza nella gestione parallela di criteri di analisi per epoche, opere, autori e temi;
- Competenza di analisi diacronica / sincronica di temi letterari

**Obiettivi di comportamento:**

- capacità di seguire una lezione frontale in silenzio (o interloquendo con il docente)
- capacità di relazionarsi rispettosamente con la classe nel corso dei dibattiti
- capacità di gestione del materiale didattico
- capacità di gestione dei propri impegni in termini di rispetto degli appuntamenti
- capacità di interrogarsi sugli spunti valoriali sollevati nel corso della trattazione degli argomenti letterari

**Obiettivi metacognitivi:**

- metalogici: saper controllare la logicità dei processi cognitivi attivati
- metalinguistici: saper controllare il valore e la pertinenza delle espressioni linguistiche utilizzate
- metateorici: saper controllare i processi teorici attivati
- metagenetici: saper controllare come sono venute alla mente le diverse conoscenze

**Contenuti effettivamente affrontati**

- G. LEOPARDI
  - Caratteri generali.
  - *Lo Zibaldone*: "Il giardino sofferente".
  - *I Canti*: "Alla luna", "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la Tempesta", "Il sabato del villaggio", "A se stesso", "Il passero solitario".
  - *Le Opere morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Cantico del gallo silvestre".
- G. CARDUCCI
  - Caratteri generali
  - *Rime nuove*: "Il comune rustico", "Pianto antico", "San Martino", "Tedio invernale", "Funere mersit acerbo", "Traversando la Maremma toscana".
  - *Odi barbare*: "Nevicata".
  - *Rime e ritmi*: "Presso una certosa"
- LA SCAPIGLIATURA
  - Caratteri generali
  - E. Praga, *Penombra*: "Preludio".
- IL REALISMO E NATURALISMO FRANCESE
  - Caratteri generali
  - H. de Balzac, *Eugenia Grandet*: conoscenza generale del romanzo.
  - G. Flaubert, *Madame Bovary*: conoscenza generale del romanzo.
  -
- VERISMO ITALIANO E G. VERGA
  - Il Verismo

- G. Verga: caratteri generali.
- *Nedda*.
- *Vita dei campi*: "Fantasticheria"; "Rosso Malpelo".
- *Prefazione a I Malavoglia*: I "vinti" e la fiumana del progresso.
- *I Malavoglia*: caratteri del romanzo. Lettura integrale.
- *Novelle rusticane*: "Libertà"; "La roba".
- *Mastro-don Gesualdo*: caratteri generali.
  
- IL DECADENTISMO
- Baudelaire: *I fiori del male*; "Corrispondenze"; "L'albatro"; "Spleen".
- P. Verlaine: *Allora e ora: Arte poetica*.
- A. Rimbaud: *Poesie, Vocali*.
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (lettura integrale).
  
- 
- G. PASCOLI
- Caratteri generali
- *Myricae*: "Arano", "Lavandare", "Novembre", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono", "X Agosto"
- *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno"
- *Il fanciullino*: "Il fanciullino e la poetica pascoliana".
  
- G. D'ANNUNZIO
- Caratteri generali.
- *Le novelle: Terra vergine*: "Dalfino"
- *Il Piacere*: "L'educazione di un'esteta" (1,2).
- *Le vergini delle rocce*: "Il programma del superuomo"
- *Le Laudi: Alcione*: "La pioggia nel pineto", "I pastori".
  
- I. SVEVO
- Caratteri generali.
- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*: "Il dottor S. e il suo paziente" (1. Prefazione. Preambolo), "Il vizio del fumo".
  
- L. PIRANDELLO
- Caratteri generali.
- *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; "La giara"
- *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)
- *Uno nessuno e centomila*.
  
- DANTEALIGHIERI
- *Paradiso*, canti I, VI, XI



## COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



### METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

I libri di testo adottati sono:

G. B. SQUAROTTI – G. GIGLIOZZI – R. MERCURI – G. BALDIS – G. GENGHINI – A. PARDINI, *Profilo di storia della letteratura*, Vol. 4, tomo A,B,C; Vol. 5, tomo A,B,C, ATLAS, 2005. S. JACOMUZZI – A. DUGHERA – G. IOLI – V. JACOMUZZI (a cura di), *Dante Alighieri. La Divina Commedia*, SEI, Torino, 2003.

### I CRITERI di VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche scritte valide per l'orale si è tenuto conto dei seguenti criteri:

1. Correttezza e completezza dei contenuti
2. Capacità di analisi
3. Capacità di sintesi
4. Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina
5. Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline
6. Correttezza ortografica e sintattica

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto dei medesimi criteri con una sola differenza: al punto 6. si legga – Correttezza e fluidità di espressione.

Per quel che riguarda le verifiche scritte si faccia riferimento alle griglie poste al punto 6.

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- gravemente insufficiente: 1 – 2 (completamente estraneo alle problematiche trattate)
- insufficiente: 3 – 4 (commette errori molto gravi)
- non del tutto sufficiente: 5 (commette errori gravi)
- sufficiente: 6 (commette errori che non inficiano il quadro di competenze)
- discreto: 7 (commette lievi errori che non inficiano il quadro di competenze)
- buono: 8 (non commette errori ma esige guida nella gestione delle competenze e della metacognizione)
- molto buono: 9 (non commette errori pur mostrando lievi e rare incertezze nella gestione delle competenze e della metacognizione)
- ottimo: 10 (non commette errori e mostra autonomia nella gestione delle competenze e della metacognizione)

### STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione utilizzati:

- colloqui orali
- test scritti elaborati attraverso domande aperte



## COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



- temi secondo le tipologie proposte dalle tracce ministeriali (analisi di testo in prosa / poetico; articolo di giornale / saggio breve; tema storico; tema di argomento generale)

Per la composizione scritta sono stati considerati i seguenti modelli:

- Minimo: - pertinenza e correttezza dell'informazione  
- correttezza sintattica e ortografia
- Adeguito: - pertinenza e correttezza dell'informazione  
- correttezza sintattica lessicale e ortografia  
- espressione organica e consequenziale
- Completo: - pertinenza e correttezza dell'informazione  
- correttezza sintattica lessicale e ortografia  
- espressione organica e consequenziale  
- capacità di approfondimento critico

Per i temi (prova scritta di italiano) si è allegata ad ogni prova una copia delle griglie qui allegate.

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il docente

---

Prof. Angelo Furlan



## COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



## RELAZIONE DI INGLESE

Anno Scolastico 2016-2017

### 1. PROFILO DELLA CLASSE

La scrivente lavora con questo gruppo dalla classe terza e può affermare di aver instaurato con tutti i componenti un *feedback* empatico. Non si sono mai presentati problemi disciplinari e le lezioni si sono svolte sempre con regolarità.

Per passare ad una sfera più prettamente culturale, il gruppo appare diviso: alcuni allievi hanno dimostrato grande impegno e interesse. Nell'ultimo periodo gli allievi hanno dimostrato un impegno maggiore e una preparazione più adeguata all'esame finale. La classe si è sempre dimostrata collaborativa e attiva, accettando le attività proposte dall'insegnante attenta e partecipe alle lezioni

Gli allievi, dimostrato interesse verso la materia e migliorando notevolmente il profitto ottenendo risultati complessivamente buoni.

Le consegne sono state sempre rispettate e i lavori prodotti di livello generalmente buono .

Il comportamento è sempre stato ottimo sia nei confronti dell'insegnante che all'interno della classe.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

#### Obiettivi cognitivi:

- Comprendere in maniera sia globale sia analitica testi orali e scritti relativi anche al settore specifico di indirizzo;
- Sostenere una conversazione su argomenti sia generali che specifici, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione;
- Produrre testi orali che descrivono processi o situazioni, con chiarezza logica e competenza lessicale;
- Comprendere testi scritti di carattere generale e specifici del settore di specializzazione;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- Individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale e morfosintattico;
- Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.



## COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

Lezione frontale, confronto, lettura del testo con spiegazione e analisi critica dei vari brani o articoli.

Lezione di conversazione – lettura – dettato con docente Lettore Madrelingua

Integrazione con ulteriore materiale fotostatico di articoli in lingua originale.

Spiegazioni di completamento/arricchimento fornite dall'insegnante.

**Uso siti Web – Creazione di sito web personale con [www.jimdo.com](http://www.jimdo.com)**

Spazi: aula scolastica, studio triennio, laboratorio linguistico.

Strumenti: lavagna, uso di brani, appunti e materiale integrativo offerto dal docente.

Visione film in lingua originale – Siti Web (es. wikipedia)

### 4. PROGRAMMA DI INGLESE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

**Testi adottati: "Only Connect- New Directions" Spiazzi, Tavella Ed. Zanichelli Vol 2.  
"Only Connect – New Directions" M.Spiazzi, M. Tavella Ed Zanichelli. No. 3  
( 3 ORE SETTIMANALI )**

#### CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI

##### PRIMO TRIMESTRE

##### **N° 1: THE CONCEPT OF GOTHIC AND THE SUBLIME**

##### **N° 2: EDGAR ALLAN POE**

Vita e opera del suddetto autore americano (1809-1849)

The short story. "The Black cat".

"Annabel Lee"

**Reference to the Theme of the Double**

##### **N° 3: THE VICTORIAN AGE**

The Victorian Compromise

The Victorian frame of mind and Victorian Values

The Victorian Novel

##### **N°4: CHARLES DICKENS**

Vita e opere del suddetto autore (1812-1870)

Oliver Twist

David Copperfield .

The Bildungsroman

##### **N° 5: ROBERT LOUIS STEVENSON**

Vita e opere del suddetto autore scozzese (1850-1894)

"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" Plot –character analysis-main themes)

**Reference to the Theme of the Double/Negative use of Science**

##### **N° 6: OSCAR WILDE**

Vita e opera del suddetto autore irlandese (1854-1900)  
The Picture of Dorian Gray (Plot –character analysis-main themes)  
**Reference to the Theme of the Double/over-reacher**

**N° 7: CHARLOTTE BRONTE**

Vita e opere del suddetto autore  
"Jane Eyre" : Plot and analysis of male and female characters  
Historical and political period: feminism and colonialism.  
The Bildungsroman  
**Reference to the Theme of the Double/Journey.**

**SECONDO PERIODO DIDATTICO - PENTAMESTRE****N°8: THOMAS STEARNS .ELIOT (1888-1965)**

The Waste Land -cenni  
**The Hollow Men in relazione a "Heart of Darkness" e "Apocalypse Now"**

**N° 9 :JOSEPH CONRAD (1857 – 1924)**

**"Heart of Darkness"** - Plot –character analysis-main themes  
Comparison with film by F.F. Coppola "Apocalypse Now"  
**Reference to the Theme of the Double/Journey/over-reacher**

**N° 10: THE MODERN AGE (1902-1945)**

**The First World War** (Britain at War)  
**The Second World**

Hitler's climb to power – The Battle of Britain- Pearl Harbour  
The nuclear weapon – Fermi and the project Manhattan  
Hiroshima and Nagasaki

**N 11: JAMES JOYCE (1882-1941)**

Vita ed opere del suddetto autore  
**Dubliners:** Structure  
Eveline" – from "Dubliners"  
**A Portrait of the Artist as a Young Man** - brani dal testo  
Bildungsroman- Künstlerroman  
Trama di **"Ulysses"** - brani dal testo  
Stream of Consciousness – Theory of Epiphanies and Paralysis in Joyce  
**Reference to the Theme of the Journey.**

**N° 12: GEORGE ORWELL (1903- 1950)**

Vita e opere del suddetto autore (1903-1950)  
**"Animal Farm"** brani dal testo  
**"1984"** - brani dal testo

Durante l'anno Scolastico è stata creata **un sito web personale con [www.jimdo.com](http://www.jimdo.com) il quale** funge da contenitore per gli argomenti del programma svolto, con collegamenti inter e intra disciplinari.

## **LETTORATO:**

### **GRAMMAR AND LANGUAGE**

Comprensione di testi  
Produzione di testi  
Assistenza per website creation  
Ascolto  
Conversazione  
Revisione di contenuti grammaticali  
Lettura e riassunto orale  
Approfondimenti culturali e letterari.

### **Materiale supporti e spazi**

Fotocopie fornite dall'insegnante.  
Spezzoni di documentari o ascolto brani musicali da siti web.  
Film in DVD in lingua originale  
Utilizzati: proiettore, aula informatica e laboratorio linguistico

## **5. OBIETTIVI**

Alla fine del triennio lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

1. comprendere, in maniera globale e analitica, a seconda della situazione, testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo,
2. sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione
3. produrre testi orali per descrivere processi o situazioni con chiarezza logica e competenza lessicale,
4. comprendere in maniera globale testi scritti di carattere generale e specifici del settore di specializzazione
5. comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo,
6. trasporre in lingua italiana testi scritti di argomento specifico,
7. individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale e morfosintattico,
8. riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano

## **METODI**

*(barrare una o più delle voci seguenti o descrivere a parole)*

- lezioni frontali
- lavoro in "coppia di aiuto"
- lavori di gruppo
  - peer teaching/learning
  - per fasce di livello
  - altro

## **6. Strumenti**

- libri di testo
- testi didattici di supporto
- web site Flipped learning

- schede appositamente predisposte
- strumenti multimediali

## 7. ALTRE ATTIVITÀ

<input checked="" type="checkbox"/> Progetti pluridisciplinari ( <i>descrivere</i> )	
<input type="checkbox"/> corsi di approfondimento	
<input checked="" type="checkbox"/> uscite culturali	
<input checked="" type="checkbox"/> stage	
Attività di recupero	<input type="checkbox"/> lavori differenziati o graduati per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> corsi di recupero personalizzati <input type="checkbox"/> altro ( <i>specificare</i> )
Attività di sostegno	<input type="checkbox"/> al portatore di handicap ( <i>descrivere</i> ) <input type="checkbox"/> all'alunno problematico ( <i>descrivere</i> )

## 8. I CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

1. Correttezza e completezza dei contenuti
2. Capacità di analisi
3. Capacità di sintesi
4. Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina
5. Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline
6. Correttezza lessicale e sintattica
7. Capacità di espressione e di esposizione

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- gravemente insufficiente: 3 – 4
- insufficiente: 5
- sufficiente: 6
- discreto: 7
- buono: 8
- molto buono: 9
- ottimo: 10

## 9. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Quali strumenti di valutazione si sono utilizzati:

- colloqui orali: le verifiche orali si sono svolte sotto forma di esposizioni, conversazioni aperte, discussioni, relazioni

Si riportano le griglie di valutazione adottate:

La griglia di valutazione, preparata in base al testo del compito, è la seguente:

**Griglia utilizzata nella valutazione delle prove scritte**

Indicatori	Molto gr.	Grave	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
<b>Comprensione/Congruenza</b>						
<b>Precisione lessicale</b>						
<b>Precisione morfosintattica</b>						
<b>Conoscenza dei contenuti</b>						

La griglia di valutazione, preparata in base al testo del compito, è la seguente:

Elementi di valutazione		<i>Livello di sufficienza</i>	
Correttezza del lessico specifico	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Pertinenza	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Sviluppo logico dell'argomentazione	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completezza ed esaustività</li> <li>▪ Collegamenti disciplinari e pluridisciplinari</li> </ul>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Originalità e/o personalizzazione dell'argomentazione	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

NB: valutazione in quindicesimi.

**Griglia di valutazione della PROVA ORALE:**

<b>ESPOSIZIONE E PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	Chiara, fluida, articolata, molto corretta, ricca. Lessico molto appropriato. <b>9-10</b>	Chiara, articolata e discretamente corretta. Lessico appropriato. <b>8</b>	Quasi sempre con chiara e alcune scorrettezze. Lessico abbastanza appropriato. <b>7-6</b>	Frammentaria, non sempre chiara e corretta. Lessico a volte improprio o generico. <b>5</b>	Confusa, molto scorretta. Lessico specifico assente o quasi. <b>4-3</b>
<b>CONOSCENZE: UTILIZZO E COLLEGAMENTI</b>	Complete e dettagliate, collega con prontezza e autonomia. <b>10</b>	Ampie e generalmente precise, stabilisce collegamenti. <b>9-8</b>	Essenziali, collegamenti guidati. <b>7-6</b>	Parziali, talora scorrette, qualche collegamento guidato. <b>5</b>	Molto carenti e/o scorrette, non collega. <b>4-3</b>

APPROFONDIMENTO E CAPACITÀ CRITICHE	Approfondisce, capacità critiche, rielaborazione personale. <b>9-10</b>	Approfondisce, giudizi non sempre ben argomentati. <b>7-8</b>	Approfondimento parziale, guidato, giudizi non sempre adeguati. <b>6</b>	Superficiale, giudizi talora approssimativi e non argomentati. <b>5</b>	Molto superficiale e approssimativo. <b>4-3</b>

## V A LICEO LINGUISTICO COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

ESAMI DI STATO  
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Griglia di valutazione della seconda prova scritta: **LINGUA STRANIERA**

**Tipologia:** Analisi di testo letterario/di attualità/storico/arte

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
----------------------------	------------------------------

INDICATORI		PUNTEGGIO			
		<i>Lacune gravi e diffuse</i>	<i>Inadeguata</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Buona</i>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Comprensione del testo</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3/4</b>
	<b>Capacità espressive:</b> morfosintassi e lessico	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5/6</b>
CAPACITÀ ELABORATIVE LOGICO – CRITICHE	<b>Stile espositivo</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Argomentazione e pertinenza</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Punteggio totale disponibile (PUNTI 15)</i>	<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:</b> <i>(in quindicesimi)</i>	.....			

Mogliano Veneto, .....

IL PRESIDENTE: .....

**V A LICEO LINGUISTICO COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"**

 ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO  
 ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Griglia di valutazione della seconda prova scritta: **LINGUA STRANIERA**
**Tipologia:** Tema di argomento letterario /generale

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
----------------------------	------------------------------

INDICATORI		PUNTEGGIO			
		<i>Lacune gravi</i>	<i>Inadeguata</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Buona</i>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<b>Padronanza della lingua:</b> punteggiatura, ortografia, morfosintassi	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Capacità espressive e</b> proprietà lessicali	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
CONOSCENZE	<b>Adeguatezza e pertinenza</b> dei contenuti	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
CAPACITÀ ELABORATIVE	<b>Sviluppo e coerenza</b> delle argomentazioni	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
LOGICO-CRITICHE	<b>Analisi critica</b> ed elaborazione personale	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<i>Punteggio totale disponibile (PUNTI 15)</i>	<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:</b> <i>(in quindicesimi)</i>	.....			

Mogliano Veneto, .....

IL PRESIDENTE: .....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

CANDIDATO \_\_\_\_\_

DISCIPLINA \_\_\_\_\_

LIVELLI E PUNTEGGI INDICATORI	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4-5)	INSUFFICIENTE (6-9)	SUFFICIENTE (10)	DISCRETO (11 - 12)	BUONO (13-14)	OTTIMO (15)	PUNTEGGI
<b>Possesso, organizzazione e profondità delle CONOSCENZE.</b>	Possiede conoscenze molto parziali o frammentarie, organizzate in modo disordinato.	Possiede conoscenze parziali, non sempre organizzate con ordine.	Possiede conoscenze essenziali, organizzate con sostanziale ordine.	Possiede le conoscenze fondamentali, sostanzialmente ben organizzate, talvolta approfondite.	Possiede conoscenze complete, ben organizzate e approfondite.	Possiede conoscenze complete, dettagliate, ben organizzate e approfondite.	
<b>COMPETENZE: utilizzo e applicazione delle conoscenze; organizzazione dell'esposizione; padronanza della lingua.</b>	Non sa utilizzare le conoscenze. L'esposizione non è ordinata e dimostra una limitata padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare solo parzialmente le conoscenze. L'esposizione non sempre è ordinata e dimostra una non completa padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. L'esposizione è in genere ordinata e dimostra una sufficiente padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo corretto. L'esposizione è ordinata e dimostra una sostanziale padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo abbastanza efficace. L'esposizione è organizzata e dimostra padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo efficace. L'esposizione è ben organizzata e dimostra una buona padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	
<b>CAPACITÀ di rispondere in modo pertinente, di operare collegamenti e proporre spunti critici.</b>	Non è in grado di produrre risposte pertinenti. Dimostra gravi difficoltà nell'operare collegamenti anche molto semplici.	Dimostra difficoltà, a volte gravi, nel produrre risposte pertinenti. Dimostra difficoltà nell'operare collegamenti anche molto semplici.	Sa produrre risposte solo a volte pertinenti. È in grado di operare solo semplici collegamenti.	Sa produrre risposte in genere pertinenti. È in grado di operare semplici collegamenti. È in grado di comprendere aspetti critici delle questioni.	Sa produrre risposte quasi sempre pertinenti. È in grado di operare collegamenti anche di una certa complessità. È capace di spunti critici.	Sa produrre risposte sempre pertinenti. È in grado di operare collegamenti anche complessi. È capace di autonomia critica.	
Totale punteggi							
<b>Punteggio finale = totale punteggi / 3, arrotondato all'intero prossimo</b>							

I COMMISSARI

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

	Gravemente Insufficiente	insufficiente	Mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12	13 - 14	15
<b>CONOSCENZE</b>							
Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi Fondamentali	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	Conoscenze lacunose	Conoscenze incomplete o approssimate	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	Conoscenze adeguate ma non approfondite	Conoscenze puntuali e specifiche	Conoscenze molteplici ed esaustive
<b>COMPETENZE</b> Capacità di sintesi	Esposizione incoerente e frammentaria	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	Esposizione superficiale e disorganica	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	Esposizione corretta ma non rigorosa	Esposizione chiara e appropriata	Esposizione coerente e ampia
<b>CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE</b>	Inesatto e/improprio sia quello comune che quello specifico	Inesatto e/o improprio quello specifico	Generico con errori non gravi	Semplici	Corretto	Appropriato	Puntuale e ricco.
<b>Quesito non svolto: 1</b>							<b>Risposta non pertinente: 2 - 3</b>

**Esami di Stato: Griglia di valutazione della Simulazione**  
**TERZA PROVA SCRITTA**

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b> .....
----------------------------	------------------------------

Elementi di valutazione comuni		Livello di sufficienza		Lingua	Lingua	?	?	?
CORRETTEZZA DEL LESSICO SPECIFICO	<b>0,5/1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					
PERTINENZA	<b>0,5/1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					
SVILUPPO LOGICO DELL'ARGOMENTAZIONE	<b>0,5/1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ COMPLETEZZA ED ESAUSTIVITÀ</li> <li>▪ COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI</li> </ul>	<b>0,5/1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					
ORIGINALITÀ E/O PERSONALIZZAZIONE DELL'ARGOMENTAZIONE	<b>0,5/1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>					
<i>Punteggio totale disponibile (PUNTI 15)</i>	<b>Totale materia</b>							
<b>PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO:</b> (in quindicesimi) .....								

NB: valutazione in quindicesimi.

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

**La docente**

---

Prof.ssa Alberta Cecilian

## RELAZIONE DI SPAGNOLO

### CLASSE V LICEO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2016/2017

Il gruppo classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando fiducia e rispetto per l'insegnante e curiosità nei confronti della materia studiata, raggiungendo risultati mediamente buoni e, in qualche caso degni di nota. Qualche studente, invece, pur avendo assimilato i contenuti e gli elementi fondamentali della lingua, ha raggiunto un livello sufficiente. Le consegne sono state rispettate e lo studio domestico è stato quasi sempre regolare, pertanto il programma è stato svolto regolarmente rispettando i tempi previsti.

Le 4 ore settimanali di *spagnolo*, (inclusa l'ora di lettorato) previste per il triennio, sono state dedicate allo studio della letteratura, grammatica e della cultura della Spagna e dei paesi di lingua spagnola, oltre che alla preparazione del gruppo classe all'esame che certifica la competenza linguistica in lingua spagnola (DELE).

#### El Siglo XIX:

**Revisión** del Marco histórico y cultural del Romanticismo

##### **El Realismo y el Naturalismo**

Contexto cultural

Marco histórico, social, literario

**Juan Valera**, *Pepita Jiménez* (letto interamente)

**Benito Pérez Galdós**, *Fortunata y Jacinta* (brani dal libro e in fotocopia)

**Leopoldo Alas, Clarín**, *La Regenta* (brani dal libro e in fotocopia)

#### Del Siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del '98

##### **El Modernismo**

Contexto cultural

Marco histórico, social, artístico y literario

**Gaudí** – Barcelona

**Rubén Darío**, *Venus*

*Prosas profanas: Sonatina*

**José Martí**, *Versos sencillos*

Cuba

Fidel Castro, Ernesto Guevara y la Revolución cubana

##### **La Generación del '98**

**Antonio Machado**, *Campos de Castilla: A un olmo seco, Poema CXXV*

*Soledades, Galerías y otros poemas: Es una tarde cenicienta y mustia*

**Miguel de Unamuno**, *La oración del ateo*

*Niebla* (letture dal testo)

*San Manuel Bueno, mártir* (materiale in fotocopia)

##### **Las Vanguardias**

Contexto cultural

Marco histórico, social, artístico (ppt), literario

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- Scuola superiore paritaria a cinque indirizzi:  
*classico – scientifico – linguistico*  
*economico – tecnologico meccanico*



## COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



**La Guerra Civile** (materiale in fotocopia/libro civiltà e ppt)

**Pablo Picasso**, *Guernica*

**Salvador Dalí**, alcune opere relacionadas con la Guerra Civile: *Construcción blanda con judías hervidas*, *premonición de la Guerra Civil, España 1938*

Visión de la película: *Un perro andaluz* de S. Dalí y Luis Buñuel

**La Generación del '27**

**Federico García Lorca**

*Canciones: Canción del jinete*

*Poeta en Nueva York: La Aurora*

*Poema del cante jondo: Guitarra*

*Romancero gitano: Romance Sonámbulo*

El teatro de García Lorca:

*La casa de Bernarda Alba* (textos del libro y en fotocopia)

Visión de la adaptación cinematográfica

**Pedro Salinas**

*La voz a ti debida: Para vivir no quiero*

**Manuel Rivas** *La lengua de las mariposas* (cuento y película)

**Literatura Hispanoamericana**

**Pablo Neruda**

*España en el corazón "Explico algunas cosas"*

*Poema n°XX*

**Laura Esquivel**

*Como agua para chocolate*

### LETTORATO:

GRAMÁTICA y LENGUA

Comprensione di testi

Produzione di testi

Ascolto

Conversazione

Revisione di contenuti grammaticali

Approfondimenti culturali e letterari.

### **Materiale supporti e spazi**

Testo adottato: *Contextos literarios*, Zanichelli.

Romanzo: Juan Valera, *Pepita Jiménez*.

Fotocopie fornite dall'insegnante.

Power Point forniti dall'insegnante.

Spezzoni di documentari o ascolto brani musicali da siti web.

Film in DVD.

Utilizzati: proiettore, aula informatica e laboratorio linguistico.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

CANDIDATO \_\_\_\_\_

DISCIPLINA \_\_\_\_\_

LIVELLI E PUNTEGGI	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4-5)	INSUFFICIENTE (6-9)	SUFFICIENTE (10)	DISCRETO (11 - 12)	BUONO (13-14)	OTTIMO (15)	PUNTEGGI
<b>INDICATORI</b>							
<b>Possesso, organizzazione e profondità delle CONOSCENZE.</b>	Possiede conoscenze molto parziali o frammentarie, organizzate in modo disordinato.	Possiede conoscenze parziali, non sempre organizzate con ordine.	Possiede conoscenze essenziali, organizzate con sostanziale ordine.	Possiede le conoscenze fondamentali, sostanzialmente ben organizzate, talvolta approfondite.	Possiede conoscenze complete, ben organizzate e approfondite.	Possiede conoscenze complete, dettagliate, ben organizzate e approfondite.	
<b>COMPETENZE: utilizzo e applicazione delle conoscenze; organizzazione dell'esposizione; padronanza della lingua.</b>	Non sa utilizzare le conoscenze. L'esposizione non è ordinata e dimostra una limitata padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare solo parzialmente le conoscenze. L'esposizione non sempre è ordinata e dimostra una non completa padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. L'esposizione è in genere ordinata e dimostra una sufficiente padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo corretto. L'esposizione è ordinata e dimostra una sostanziale padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo abbastanza efficace. L'esposizione è organizzata e dimostra padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo efficace. L'esposizione è ben organizzata e dimostra una buona padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	
<b>CAPACITÀ di rispondere in modo pertinente, di operare collegamenti e proporre spunti critici.</b>	Non è in grado di produrre risposte pertinenti. Dimostra gravi difficoltà nell'operare collegamenti anche molto semplici.	Dimostra difficoltà, a volte gravi, nel produrre risposte pertinenti. Dimostra difficoltà nell'operare collegamenti anche molto semplici.	Sa produrre risposte solo a volte pertinenti. È in grado di operare solo semplici collegamenti.	Sa produrre risposte in genere pertinenti. È in grado di operare semplici collegamenti. È in grado di comprendere aspetti critici delle questioni.	Sa produrre risposte quasi sempre pertinenti. È in grado di operare collegamenti anche di una certa complessità. È capace di spunti critici.	Sa produrre risposte sempre pertinenti. È in grado di operare collegamenti anche complessi. È capace di autonomia critica.	
						Totale punteggi	
<b>Punteggio finale = totale punteggi / 3, arrotondato all'intero prossimo</b>							

I COMMISSARI

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

	Gravemente Insufficiente	insufficiente	Mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12	13 - 14	15
<b>CONOSCENZE</b>							
Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi Fondamentali	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	Conoscenze lacunose	Conoscenze incomplete o approssimate	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	Conoscenze adeguate ma non approfondite	Conoscenze puntuali e specifiche	Conoscenze molteplici ed esaustive
<b>COMPETENZE</b>							
Capacità di sintesi	Esposizione incoerente e frammentaria	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	Esposizione superficiale e disorganica	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	Esposizione corretta ma non rigorosa	Esposizione chiara e appropriata	Esposizione coerente e ampia
<b>CORRETTEZZA E PROPRIETÀ LINGUISTICHE</b>							
	Inesatto e/improprio sia quello comune che quello specifico	Inesatto e/o improprio quello specifico	Generico con errori non gravi	Semplici	Corretto	Appropriato	Puntuale e ricco.
<b>Quesito non svolto: 1</b>	<b>Risposta non pertinente: 2 -3</b>						

**Griglia di valutazione della PROVA ORALE:**

<b>ESPOSIZIONE E PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	Chiara, fluida, articolata, molto corretta, ricca. Lessico molto appropriato. <b>9-10</b>	Chiara, articolata e discretamente corretta. Lessico appropriato. <b>8</b>	Quasi sempre chiara con alcune scorrettezze. Lessico abbastanza appropriato. <b>7-6</b>	Frammentaria, non sempre chiara e corretta. Lessico a volte improprio o generico. <b>5</b>	Confusa, molto scorretta. Lessico specifico assente o quasi. <b>4-3</b>
<b>CONOSCENZE: UTILIZZO E COLLEGAMENTI</b>	Complete e dettagliate, collega con prontezza e autonomia. <b>10</b>	Ampie e generalmente precise, stabilisce collegamenti. <b>9-8</b>	Essenziali, collegamenti guidati. <b>7-6</b>	Parziali, talora scorrette, qualche collegamento guidato. <b>5</b>	Molto carenti e/o scorrette, non collega. <b>4-3</b>
<b>APPROFONDIMENTO E CAPACITÀ CRITICHE</b>	Approfondisce, capacità critiche, rielaborazione personale. <b>9-10</b>	Approfondisce, giudizi non sempre ben argomentati. <b>7-8</b>	Approfondimento parziale, guidato, giudizi non sempre adeguati. <b>6</b>	Superficiale, giudizi talora approssimativi e non argomentati. <b>5</b>	Molto superficiale e approssimativo. <b>4-3</b>

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Prof.ssa Emma Zentilomo

## RELAZIONE di RUSSO

### CLASSE V LICEO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2016/2017

#### RELAZIONE

#### 1. PROFILO DELLA CLASSE

Le allieve della classe V Liceo Linguistico hanno dimostrato nel corso dell'anno scolastico un interesse sufficiente per gli argomenti svolti. Alcune alunne hanno partecipato piuttosto attivamente alle lezioni, manifestando curiosità e spirito critico.

Il profitto della classe è mediamente sufficiente, anche se in alcuni casi un maggior impegno e costanza nello studio hanno permesso di raggiungere un livello buono. Il comportamento durante le lezioni è stato di collaborazione, dialogo e rispetto sia tra compagne che nei confronti dell'insegnante.

Nell'ultimo periodo dell'anno quasi tutte le allieve hanno manifestato un impegno e un interesse maggiore per la materia, lavorando in modo regolare e dimostrando, inoltre, una preparazione più adeguata all'esame finale.

Le 4 ore settimanali di russo (inclusa l'ora di lettorato) previste per il triennio sono state dedicate allo studio della letteratura, storia, cultura e civiltà russa e, in parte, all'approfondimento di alcuni aspetti grammaticali della lingua.

Il programma è stato svolto regolarmente rispettando i tempi previsti.

#### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

##### Obiettivi cognitivi:

- Comprendere in maniera sia globale sia analitica testi orali e scritti relativi anche al settore specifico di indirizzo;
- Sostenere una conversazione su argomenti sia generali che specifici, adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione;
- Produrre testi orali che descrivono processi o situazioni, con chiarezza logica e competenza lessicale;
- Comprendere testi scritti di carattere generale e specifici del settore di specializzazione;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- Individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale e morfosintattico;
- Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- Attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

#### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

Lezione frontale, confronto, lettura del testo con spiegazione e analisi critica dei vari brani o articoli.

Lezione di conversazione – lettura – con docente Lettore Madrelingua

Integrazione con ulteriore materiale fotostatico di articoli e testi in lingua originale.

Materiali multimediali.

Spazi: aula scolastica, studio triennio.

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

Strumenti: libri di testo, lavagna, uso di brani, appunti e materiale integrativo offerto dal docente.  
Visione film in lingua originale, documentari, computer, internet, ipad, CD audio, DVD.

#### 4. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI E TEMPI ( 3 ORE SETTIMANALI )

##### PRIMO PERIODO DIDATTICO: TRIMESTRE

###### Grammatica:

- Ripasso delle espressioni di tempo, dei pronomi indefiniti e dei verbi di moto con prefisso.
- Subordinate temporali.
- Le particelle же, прямо, просто, ведь.
- 

###### Letteratura:

###### Il realismo nella letteratura russa

- **N. V. Gogol'**: vita, opere principali.
- **F.M. Dostoevskij**: vita, opere principali. "Преступление и наказание": lettura di due estratti in lingua, traduzione e commento e produzione scritta.
- San Pietroburgo nelle opere di **Gogol'** e **Dostoevskij**.
- **L.N. Tolstoj**, il pensiero, le opere, il romanzo "Анна Каренина": lettura di un estratto in lingua, traduzione, commento e produzione scritta.

##### SECONDO PERIODO DIDATTICO: PENTAMESTRE

###### Grammatica:

- Discorso diretto e indiretto.
- Uso degli aspetti all'imperativo.
- La sintassi complessa della frase russa. Connettori (ripasso).

###### Letteratura:

###### Tra realismo e modernismo:

- **A. P. Čechov**: vita, opere principali, stile, lingua. I racconti "Смерть чиновника" (lettura, traduzione e commento di una versione adattata in lingua) e "Дама с собачкой". (Lettura, traduzione e commento di alcuni estratti in lingua), traduzione, analisi e produzione scritta. La pièce teatrale "Вышнёвый сад" (lettura e commento di brevi estratti, produzione scritta).

###### Modernismo: simbolismo, acmeismo e futurismo.

- Il simbolismo. **A.A. Blok**. Cenni biografici. Le poesie “Вхожу я в тёмные храмы...”, “Фабрика” (lettura, traduzione e commento), il poema “Двенадцать” (commento di alcuni estratti con testo a fronte, produzione scritta).
- Il futurismo di **V.V Majakovskij**. Cenni biografici. Il poema autobiografico “Я сам”. Le poesie “Ода революции” e “Стихи о советском паспорте” (commento di alcuni estratti con testo a fronte, produzione scritta).
- La produzione letteraria di **A.A. Achmatova**. Cenni biografici. Le poesie “Хочешь знать, как всё это было?”, “Сжала руки под тёмной вуалью”, “Ты письмо моё, милый, не комкай”, “Вечером”, “Мне голос был”, “Мужество”. (lettura, traduzione e commento). Il poema «Реквием». (lettura, traduzione e commento di alcuni estratti).
- **M. A. Bulgakov**. Cenni biografici. Il romanzo “Мастер и Маргарита”.

**Storia:**

- L'epoca di Brežnev e di Gorbačëv

Sono stati visionati i seguenti film e video in lingua russa:

- «Достоевский – жизнь и творчество», видео-урок (estratti sulla vita, video dal sito youtube).
- «Преступление и наказание», телесериал, (2007, estratti).
- «Антон Чехов – герои и темы», видео-урок (estratti sulla vita, video dal sito youtube).
- «Смерть чиновника», фильм (1978).
- «Вишнёвый сад», пьеса (1976, estratti)
- «Дама с собачкой», фильм (1960, estratti)
- «Мастер и Маргарита», фильм (estratti).

Gli allievi hanno inoltre letto i seguenti testi:

- «Преступление и наказание»/«Анна Каренина» (uno dei due testi a scelta)
- «Дама с собачкой» (in lingua russa)
- «Мастер и Маргарита»

**LETTORATO LINGUA RUSSA (1 ora settimanale)**

Il docente lettore di Lingua madre Russa, durante l'ora settimanale di lettorato, ha sviluppato ed ampliato gli argomenti trattati durante le lezioni.

**Storia:**

- Scuola primaria parificata e paritaria
- Scuola secondaria di primo grado paritaria

- La Russia nel XIX secolo: problemi sociali e movimento rivoluzionario.
- Il XX secolo: le rivoluzioni in Russia. Lenin, bolševiki e menševiki. La rivoluzione socialista d'ottobre.
- Dopo la Rivoluzione d'ottobre
- L'epoca di Stalin.
- Il "disgelo", la "stagnazione", la "perestrojka"

**Cultura e civiltà:**

- Lessico utile per comunicare al negozio
- Economia russa. I rapporti commerciali tra Italia e Russia.
- Vita ed opere di P. I. Čajkovskij.
- Vita ed opere di I. F. Stravinskij
- Vita ed opere di S. S. Prokof'ev.
- S. P. Djagilev e il balletto russo
- La cultura musicale di massa nel XX secolo.

**Uscite didattiche:**

- Venezia, Museo del Vetro, visita con guida madrelingua russa.

**Testi adottati:**

- "Поговорим о России", S. Cochetti, Hoepli 2009
- "Il russo – esercizi", S. Chavronina, Il punto editoriale, 2007.
- "Russkij klass, srednij uroven'", Russkij jazik, 2011.
- Fotocopie fornite dalla docente
- Power point forniti dalla docente e dal lettore madrelingua.
- Spezzoni di documentari o film.

**4. I CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto dei seguenti criteri:

1. Correttezza e completezza dei contenuti
2. Capacità di analisi
3. Capacità di sintesi
4. Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina
5. Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline
6. Correttezza lessicale e sintattica

## 7. Capacità di espressione e di esposizione

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- gravemente insufficiente: 3 – 4
- insufficiente: 5
- sufficiente: 6
- discreto: 7
- buono: 8
- molto buono: 9
- ottimo: 10

## 5. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Quali strumenti di valutazione si sono utilizzati:

- colloqui orali: le verifiche orali si sono svolte sotto forma di esposizioni, conversazioni aperte, discussioni, relazioni

Si riportano le griglie di valutazione adottate:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOMANDE APERTE IN QUINDICESIMI (Tipo 3° prova)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA							
CANDIDATO _____		DISCIPLINA _____					
LIVELLI E PUNTEGGI INDICATORI	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (4-5)	INSUFFICIENTE (6-9)	SUFFICIENTE (10)	DISCRETO (11 – 12)	BUONO (13-14)	OTTIMO (15)	PUNTEGGI
<b>Possesso, organizzazione e profondità delle CONOSCENZE.</b>	Possiede conoscenze molto parziali o frammentarie, organizzate in modo disordinato.	Possiede conoscenze parziali, non sempre organizzate con ordine.	Possiede conoscenze essenziali, organizzate con sostanziale ordine.	Possiede le conoscenze fondamentali, sostanzialmente ben organizzate, talvolta approfondite.	Possiede conoscenze complete, ben organizzate e approfondite.	Possiede conoscenze complete, dettagliate, ben organizzate e approfondite.	
<b>COMPETENZE: utilizzo e applicazione delle conoscenze; organizzazione dell'esposizione; padronanza della lingua.</b>	Non sa utilizzare le conoscenze. L'esposizione non è ordinata e dimostra una limitata padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare solo parzialmente le conoscenze. L'esposizione non sempre è ordinata e dimostra una non completa padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. L'esposizione è in genere ordinata e dimostra una sufficiente padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo corretto. L'esposizione è ordinata e dimostra una sostanziale padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo abbastanza efficace. L'esposizione è organizzata e dimostra padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	Sa utilizzare e applicare le conoscenze in modo efficace. L'esposizione è ben organizzata e dimostra una buona padronanza della lingua e dei linguaggi disciplinari specifici.	
<b>CAPACITÀ di rispondere in modo pertinente, di operare collegamenti e proporre spunti critici.</b>	Non è in grado di produrre risposte pertinenti. Dimostra gravi difficoltà nell'operare collegamenti anche molto semplici.	Dimostra difficoltà, a volte gravi, nel produrre risposte pertinenti. Dimostra difficoltà nell'operare collegamenti anche molto semplici.	Sa produrre risposte solo a volte pertinenti. È in grado di operare solo semplici collegamenti.	Sa produrre risposte in genere pertinenti. È in grado di operare semplici collegamenti. È in grado di comprendere aspetti critici delle questioni.	Sa produrre risposte quasi sempre pertinenti. È in grado di operare collegamenti anche di una certa complessità. È capace di spunti critici.	Sa produrre risposte sempre pertinenti. È in grado di operare collegamenti anche complessi. È capace di autonomia critica.	
						Totale punteggi	
						<b>Punteggio finale – totale punteggi / 3, arrotondato all'intero prossimo</b>	

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

	Gravemente Insufficiente	insufficiente	Mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12	13 - 14	15
<b>CONOSCENZE</b>  Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi Fondamentali	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	Conoscenze lacunose	Conoscenze incomplete o approssimate	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	Conoscenze adeguate ma non approfondite	Conoscenze puntuali e specifiche	Conoscenze molteplici ed esaustive
<b>COMPETENZE</b> Capacità di sintesi	Esposizione incoerente e frammentaria	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	Esposizione superficiale e disorganica	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	Esposizione corretta ma non rigorosa	Esposizione chiara e appropriata	Esposizione coerente e ampia
<b>CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICHE</b>	Inesatto e/improprio sia quello comune che quello specifico	Inesatto e/o improprio quello specifico	Generico con errori non gravi	Semplici	Corretto	Appropriato	Puntuale e ricco.
<b>Quesito non svolto: 1</b>				<b>Risposta non pertinente: 2-3</b>			

**Produzione scritta**

<b>Punteggio Ottenuto</b>	<b>Voto</b>
0 - 5	5 - 6
6 - 9	7 - 8
10 - 14	9
15 - 17	10 - 11
18 - 19	12
20 - 21	13
22 - 23	14
24 - 25	15

	0,5 - 1	2	3	4	5
<b>Pertinenza: aderenza alla traccia.</b>	Non sa eseguire il compito, è estremamente limitato nello sviluppo o nullo	Superficiale, schematico, povero nello sviluppo	Semplice ma appropriato	Contenuti numerosi, generalmente significativi, considerazioni personali giustificate	Ricchezza di contenuti significativi e argomentati, riflessione personale approfondita
<b>Competenza testuale: coesione, organizzazione del testo e sua strutturazione</b>	Molto confusa, non sa organizzare un testo, non usa connettivi	Poco chiara non sempre coerente, non usa adeguatamente i connettivi	Abbastanza chiara e coerente, argomentazione accettabile	Piuttosto chiara, e in genere coesa, coerente e argomentata adeguatamente	Efficace, chiara, coesa, coerente e ben argomentata
<b>Proprietà linguistica, uso di strutture, fluidità</b>	Molto scorretta. Testo non comprensibile o poco chiaro.	Errori piuttosto frequenti che a volte compromettono la comprensione del testo	Qualche errore che non compromette la comprensione del testo	Scorrevole, chiara, lievi scorrettezze	Corretto chiaro coeso, usa strutture anche complesse.
<b>Scelte lessicali</b>	Povero ed improprio	Limitato, non sempre corretto	Semplice ma appropriato	Appropriato	Ricco e puntuale
<b>Competenza testuale: ortografia, punteggiatura, layout</b>	Non adeguata	Non ancora adeguata	Complessivamente adeguata	Adeguata	Appropriato

 Griglia di valutazione della **PROVA ORALE**:

<b>Candidato:</b> .....	<b>Commissione:</b>
-------------------------	---------------------

<b>ESPOSIZIONE E PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	Chiara, fluida, articolata, molto corretta, ricca. Lessico molto appropriato. <b>10</b>	Chiara, articolata e discretamente corretta. Lessico appropriato. <b>9,5 – 8</b>	Quasi sempre chiara con alcune scorrettezze. Lessico abbastanza appropriato. <b>7,5 – 6</b>	Frammentaria, poco chiara, scorretta. Lessico spesso improprio o generico. <b>5,5 – 5</b>	Confusa, molto scorretta. Lessico specifico assente o quasi. <b>4,5 – 1</b>
<b>CONOSCENZE: UTILIZZO E COLLEGAMENTI</b>	Complete e dettagliate, collega con prontezza e autonomia. <b>10</b>	Ampie e abbastanza precise, stabilisce semplici collegamenti. <b>9,5 – 8</b>	Essenziali, collegamenti guidati. <b>7,5 – 6</b>	Parziali, talora scorrette, rari collegamenti guidati. <b>5,5 – 5</b>	Molto carenti e/o scorrette, non collega. <b>4,5 – 1</b>



# COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



UNI EN ISO 9001

	Approfondisce, capacità critiche, rielaborazione personale. <b>10</b>	Approfondisce, giudizi non sempre ben argomentati. <b>9,5 – 8</b>	Approfondimento parziale, guidato, giudizi non sempre adeguati. <b>7,5 – 6</b>	Superficiale, giudizi approssimativi e non argomentati. <b>5,5 – 4</b>	Molto superficiale e approssimativo. <b>3,5 – 1</b>
APPROFONDIMENTO E CAPACITÀ CRITICHE					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (in trentesimi): .....					

Mogliano Veneto, .....

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

**L'Insegnante**

Prof.ssa Tamara Breda

## RELAZIONE DI FILOSOFIA

Docente: **Prof. Tranquillo Barosco**

### 1. PROFILO DELLA CLASSE

Ho insegnato alla classe dal quarto anno di corso, con le stesse allieve, che, al di là di qualcuna e in particolari periodi, per lo più al momento del mio avvicinamento, hanno reagito positivamente alle sollecitazioni culturali. In effetti c'è stato un buon dialogo educativo, specie quest'anno, così ho potuto portare a termine il programma con risultati soddisfacenti. Tutte le allieve infatti hanno quantomeno raggiunto gli obiettivi minimi, in entrambe le discipline, filosofia e storia, anche se in maniera piuttosto diversificata: tre di loro hanno conseguito risultati di eccellenza, le altre si sono attestati sulla sufficienza o su livelli buoni. Ho notato un crescendo nell'interesse e nel rendimento in quest'ultima parte dell'anno scolastico.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

L'organizzazione per Unità di apprendimento ha previsto il raggiungimento di obiettivi da dividersi in quattro diverse tipologie. Si segue, anche in questa relazione, la tetrapartizione adottata in sede di progettazione.

#### **Obiettivi cognitivi:**

- Conoscere, spiegare e definire con parole proprie i termini specifici.
- Conoscere, spiegare e definire con parole proprie i contenuti fondamentali.
- Condurre correttamente un ragionamento.
- Individuare l'autore di un brano.
- Dare informazioni a supporto di un testo.
- Individuare correttamente gli elementi contenutistici principali di un testo.
- Individuare concetti generali o categorie filosofiche a partire da un particolare testo argomentativi.
- Considerare insieme di brani di autori diversi per ciò che li accomuna e per ciò che li differenzia.
- Confrontare le soluzioni date da filosofi o gruppi di filosofi a questioni di carattere logico o gnoseologico o questioni di carattere etico o politico.
- Confrontare le soluzioni date da filosofi o gruppi di filosofi a questioni di carattere logico o gnoseologico o questioni di carattere etico o politico con la propria esperienza o con quanto emerge dallo studio delle altre discipline.

### 3. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI

#### **IL CONCETTO HEGELIANO DI RAGIONE E LA FONDAZIONE DEL SISTEMA**

Comprensione della distinzione hegeliana tra Intelletto e Ragione.

Comprensione della categoria di totalità.

Conoscenza dei concetti di razionalità e realtà, Spirito, dialettica, Assoluto, idealismo,

Natura, panlogismo, necessità, contraddizione, aufhebung, Fenomenologia dello Spirito, moralità, eticità, stato etico, astuzia della ragione, arte, religione e filosofia.

Confronto con Kant.

#### **Lecture:**

La coscienza infelice (vol. 2B pag. 497)

L'eticità e i suoi tre momenti (vol. 2B pagg. 540-542)

Il cammino dello Spirito verso l'affermazione della libertà (vol. 2B pagg. 542-544)

**LA CRISI DELLA RAGIONE. SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE, FREUD.**

Comprensione del concetto di crisi.

Comprensione della crisi del concetto di ragione occidentale e della scoperta del mondo subrazionale.

Comprensione dei concetti di Volontà, rappresentazione, velo di Maya, nirvana; Volontà di potenza, oltreuomo, superuomo, eterno ritorno, fedeltà alla terra; esistenza, singolarità, possibilità, scelta, angoscia, disperazione, paradosso, fede; subconscio e inconscio.

Confronto tra le pagine proposte.

Confronto con la filosofia hegeliana.

**Lecture:****Schopenhauer**

Il mondo come rappresentazione (vol. 3A pagg. 32-33)

La vita umana tra dolore e noia (vol. 3A pagg. 35-36)

**Kierkegaard.**

- L'autentica natura della vita estetica (vol. 3A pagg. 59-61)

- La concretezza dell'etica (vol. 3A pagg. 61-63)

**Nietzsche**

Apolinneo e dionisiaco (vol. 3A pagg. 407-408)

La morale dei signori e quella degli schiavi (vol. 3A pagg. 433-434)

**Freud**

L'es, ovvero la parte oscura dell'uomo (vol. 3A pagg. 482-483)

Pulsioni, repressione e civiltà (vol. 3A pagg. 486-487)

**MARX. LA SOCIETA' COME ORIZZONTE DELLA FILOSOFIA.**

Comprensione dei concetti di materialismo storico, materialismo dialettico, ideologia, alienazione, struttura, sovrastruttura, rapporti di produzione, plusvalore, rivoluzione, comunismo.

Confronto con la diversa funzione che la filosofia assume in Hegel.

Confronto con l'idealismo di Hegel.

**Lecture:**

L'alienazione (vol. 3A pagg. 137-139)

La rivoluzione comunista (vol. 3A pagg. 142-144)

**E. HUSSERL E LA FILOSOFIA COME SCIENZA RIGOROSA.**

Il contesto: verso la crisi delle certezze.

La maturazione dell'idea della filosofia come scienza rigorosa.

La filosofia come scienza rigorosa.

La fondazione della fenomenologia:

l'intenzionalità della coscienza,

l'epochè e l'intuizione eidetica.

**E. HUSSERL E LA CRISI DELLE SCIENZE EUROPEE.**

Il problema del senso e la crisi contemporanea.

Il mondo-della-vita.

La crisi delle scienze.

Per una scienza del mondo-della-vita.

**Lecture:**

L'atteggiamento fenomenologico (vol. 3B pagg. 25-26)

La crisi delle scienze (vol. 3B pagg. 27-28)

**M. HEIDEGGER: UMANESIMO E SCIENZA NELL'ERA ATOMICA.**

Il problema del senso dell'Essere.

L'Esser-ci e l'analitica esistenziale.  
Esistenza in-autentica, essere-per-la-morte, esistenza autentica.  
L'angoscia.  
La verità come alètheia.  
Pensiero calcolante, pensiero meditante, abbandono e mistero.  
La scienza come "teoria del reale" e l'inaggirabile.  
Il disvelamento della tecnica come pro-vocazione.

**Lecture:**

L'essere e l'Esserci (vol. 3B pagg. 67-69)  
L'uomo e il suo "stare-dentro nella verità dell'Essere" (vol. 3B pagg. 429-432)

**K. R. POPPER E IL CRITERIO DI FALSIFICABILITA'**

La scienza: congetture e confutazioni  
il problema della demarcazione fra scienza e pseudo-scienza,  
l'applicazione del criterio di demarcazione,  
la critica del criterio di demarcazione,  
il problema dell'induzione,  
la critica della derivazione della scienza dall'osservazione,  
spirito dogmatico e spirito critico,  
il metodo per congetture e confutazioni.

**Lecture:**

La critica all'induzione (vol. 3B pagg. 282-283)  
La falsificabilità come criterio di demarcazione dell'ambito scientifico (vol. 3B pagg. 285-286)  
Contro le leggi dello sviluppo storico (vol. 3B pagg. 286-287)

**4. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI****Metodologia di lavoro seguita:**

Lezione frontale, con lettura guidata di testi; discussione sulle problematiche oggetto di analisi.

**Spazi:**

Aula scolastica.

**Strumenti:**

Lavagna, libri di testo, appunti integrativi offerti dal docente.

**Materiale didattico usato:**

Il libro di testo adottato è: Abbagnano - Fornero, La ricerca del pensiero, voll. 2B, 3A, 3B, Paravia.

**5. I CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche scritte valide per l'orale si è tenuto conto dei seguenti criteri:

1. Correttezza e completezza dei contenuti
2. Capacità di analisi
3. Capacità di sintesi
4. Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina
5. Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline
6. Correttezza ortografica e sintattica
7. Costruzione di sintesi espositive organiche

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto degli stessi criteri.

Per quel che riguarda le verifiche scritte si faccia riferimento alle griglie poste al punto 7.

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- **gravemente insufficiente: 3 – 4**
- **insufficiente: 5**
- **sufficiente: 6**
- **discreto: 7**
- **buono: 8**
- **molto buono: 9**
- **ottimo: 10**

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Quali strumenti di valutazione si sono utilizzati:

- colloqui orali
- test scritti aperti e semistrutturati
- discussioni libere o guidate
- interrogazioni.

Si riporta la griglia di valutazione adottata:

Obiettivi	Livello di valutazione
Spiegare e definire con parole proprie i termini specifici. Contenuti fondamentali. Individuare l'autore di un brano.	6
Definire e spiegare con parole proprie i termini specifici. Dare informazioni a supporto del testo. Individuare correttamente gli elementi contenutistici principali di un testo. Riconoscere la consequenzialità logica di un brano (3.1). Trovare la conclusione di un ragionamento di cui siano date le premesse (3.1 - 3.2). Produrre semplici testi in cui sia costruita con rigore un'argomentazione filosofica (3.1 - 3.2). Inserire un autore, all'interno di una corrente di pensiero.	7
Individuare concetti generali e categorie filosofiche a partire da un particolare testo argomentativo. Dare soluzione a questioni filosofiche o concludere ragionamenti in modo diverso, in riferimento alle teorie di differenti correnti filosofiche. Considerare insieme di brani di autori diversi per ciò che li accomuna e per ciò che li differenzia. Confrontare le soluzioni date da filosofi o gruppi di filosofi a questioni di carattere logico o gnoseologico o questioni di carattere etico o politico	8
Confrontare le soluzioni date da filosofi o gruppi di filosofi a questioni di carattere logico o gnoseologico o questioni di carattere etico o politico con la propria esperienza o con quanto emerge dallo studio delle altre discipline	9-10

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il Docente  
 prof. Tranquillo Barosco

## RELAZIONE DI STORIA

Docente: **Prof. Tranquillo Barosco**

### 1. PROFILO DELLA CLASSE

Ho insegnato alla classe dal quarto anno di corso, con le stesse allieve, che, al di là di qualcuna e in particolari periodi, per lo più al momento del mio avvicendamento, hanno reagito positivamente alle sollecitazioni culturali. In effetti c'è stato un buon dialogo educativo, specie quest'anno, così ho potuto portare a termine il programma con risultati soddisfacenti. Tutte le allieve infatti hanno quantomeno raggiunto gli obiettivi minimi, in entrambe le discipline, filosofia e storia, anche se in maniera piuttosto diversificata: tre di loro hanno conseguito risultati di eccellenza, le altre si sono attestati sulla sufficienza o su livelli buoni. Ho notato un crescendo nell'interesse e nel rendimento in quest'ultima parte dell'anno scolastico.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

#### *Obiettivi cognitivi:*

- Esporre un quadro generale di riferimento.
- Conoscere e usare correttamente termini specifici.
- Esprimere un ordine espositivo che non ripete quello del manuale.
- Conoscere i rapporti di causa ed effetto.
- Leggere le diverse informazioni contenute nei documenti.
- Scomporre la complessità di un "fenomeno storico".
- Collegare il fenomeno storico o il documento in esame alla matrice generale.
- Avvalorare la propria esposizione con riferimenti ai documenti.
- Interrogare un documento.
- Definire la struttura argomentativa delle tesi storiografiche.
- Esporre un quadro generale di riferimento secondo organizzatori concettuali propri.
- Distinguere, per quanto possibile, le informazioni dalle interpretazioni.
- Esprimere la pluralità dei legami causali.
- Giustificare le interpretazioni storiografiche divergenti.
- Selezionare quei fatti che sono utili ad un discorso diacronico o sincronico.
- Cogliere ed esprimere lo spessore problematico dei fenomeni storici.
- Far riferimento autonomamente a documenti che possano avvalorare la propria rielaborazione.
- Discutere le diverse interpretazioni storiografiche.
- Elaborare una ricostruzione sintetica, diacronica o sincronica degli avvenimenti.
- Rilevare le varie componenti ideali, politiche, ideologiche nei documenti.

### 3. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI

#### **IL REGNO D'ITALIA DAL 1861 al 1914: L'IDENTITA' DI UNA NAZIONE.**

Contenuti:

L'Italia nell'Età della Destra.

Le forze politiche: Destra e Sinistra.

La questione istituzionale: l'accentramento.

La "questione meridionale" e il brigantaggio.

La politica finanziaria ed economica.  
La liberazione del Veneto.  
La "questione romana".  
L'Italia nell'Età della Sinistra;  
Rivoluzione parlamentare?  
Trasformismo.  
La politica economica.  
Le riforme.  
La politica estera: la Triplice Alleanza e l'esordio coloniale.  
La crisi di fine secolo.  
L'Italia nell'Età giolittiana.  
I nuovi criteri politici.  
Le riforme e la loro incidenza sulla società.  
Socialisti e cattolici.  
La guerra di Libia.  
La crisi del sistema giolittiano

**Lecture:**

- La spedizione dei Mille (vol. 2 pag. 429)
- Destra e sinistra nel sistema liberale (vol. 2 pagg. 498-499)
- La Rerum Novarum: il cattolicesimo di fronte ai problemi sociali (vol. 2 pag. 552)
- Il Patto Gentiloni (vol. 3 pag. 39)

**LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA**

Contenuti:

La Seconda Rivoluzione Industriale.  
La crisi del 1873-96.  
Colonialismo e imperialismo.  
1900-1914: un nuovo ciclo di espansione economica.  
La società di massa.

**Lecture**

La nascita dei grandi magazzini (vol. 3 pagg. 40-41)

**LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Contenuti:

Incubazione e scoppio del conflitto.  
Interventisti e neutralisti in Italia.  
Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione.  
La guerra totale.

**Lecture**

La guerra di trincea (vol. 3 pagg. 157-158)  
I soldati italiani nella Grande Guerra (vol. 3 pagg. 162-163)

**IL PRIMO DOPOGUERRA**

Contenuti:

L'Europa dei trattati di pace.  
L'Europa degli anni Venti (economia, politica, società).  
Il mutato quadro politico-sociale in Italia.  
Il crollo dello Stato liberale durante il governo Giolitti

**Lecture**

Roosevelt e il New Deal (dispensa)  
Ampiezza e gravità della crisi (vol. 3 pagg. 333-334)

**I TOTALITARISMI**

## Contenuti:

## Fascismo:

Dalla marcia su Roma alla dittatura di fatto (3 gennaio 1925).

Dalla dittatura di fatto al regime totalitario (1925 – 1928).

I Patti Lateranensi.

La fascistizzazione del Paese e l'antifascismo.

## Nazional-socialismo:

Le idee di Hitler.

La creazione dello Stato Totalitario (Leggi di Norimberga; il Terrore poliziesco; la nazificazione; la Propaganda).

## Stalinismo:

I Piani quinquennali e la collettivizzazione delle terre.

Il consenso e le purghe.

Confronto tra i diversi totalitarismi.

Documenti storiografici: Dossier "Il regime fascista"; dossier 6 "Il nazismo: monocrazia o policrazia?"; dossier 7 "La nascita dello stalinismo: socializzazione e terrore" (pp. 419-442)

**Lecture**

Il programma di San Sepolcro (vol. 3 pag. 245)

Lo squadristico, tra mito della giovinezza e culto della violenza: il legame con l'interventismo (vol. 3 pagg. 284-285)

Manifesto degli scienziati razzisti (dispensa)

Il Grande terrore degli anni 1937-1938 (vol. 3 pag. 332)

La persecuzione degli ebrei tedeschi (vol. 3 pag. 347)

**LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA NASCITA DEL BIPOLARISMO**

## Contenuti:

La seconda guerra mondiale fino alla sconfitta della Germania e del Giappone.

Il nuovo ordine mondiale (confronto Est-Ovest, decolonizzazione).

L'Italia repubblicana (fino agli anni '60).

**Lecture**

Una fonte per capire: la guerra lampo (vol. 3 pag. 395)

Le debolezze tedesche nel 1944 (vol. 3 pag. 476)

Caratteri tipici del genocidio nazista (vol. 3 pagg. 518-519)

Dallo scontro istituzionale allo scontro politico e ideologico (vol. 3 pagg. 558-559)

**IL MONDO DIVISO**

## Contenuti:

Il boom economico.

La guerra fredda.

La nascita della Comunità Europea.

**Lecture**

Una fonte per capire: la cortina di ferro (vol. 3 pag. 525)

Il muro di Berlino (vol. 3 pagg. 603-605)

Televisione e società in Italia negli anni del miracolo economico (vol. 3 pagg. 649-650)

#### 4. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

**Metodologia di lavoro seguita:**

Lezione frontale, analisi di documenti di varia natura (fonti, documenti storiografici, tabelle, cartine).

**Spazi:**

Aula scolastica.

**Strumenti:**

Lavagna, libri di testo, appunti integrativi offerti dal docente, Atlante storico e altro materiale cartografico.

**Materiale didattico usato:**

Il libro di testo adottato è: F.M. Feltri - M.M. Bertazzoni - F. Neri, Tempi, voll. 2-3, SEI.

#### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche scritte valide per l'orale si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- a. Correttezza e completezza dei contenuti.
- b. Capacità di analisi.
- c. Capacità di sintesi.
- d. Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina.
- e. Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline.
- f. Correttezza ortografica e sintattica.
- g. Capacità di usare gli strumenti.
- h. Comparazione degli argomenti.
- i. Costruzione di sintesi espositive organiche.

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto degli stessi criteri.

Per quel che riguarda le verifiche scritte si faccia riferimento alle griglie poste al punto 7.

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- **gravemente insufficiente: 3 – 4**
- **insufficiente: 5**
- **sufficiente: 6**
- **discreto: 7**
- **buono: 8**
- **molto buono: 9**
- **ottimo: 10**

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Quali strumenti di valutazione si sono utilizzati:

- colloqui orali
- test scritti aperti o semistrutturati
- discussioni libere o guidate
- interrogazioni
- ricerche personali.

Si riporta la griglia di valutazione adottata:

Obiettivi	Livello di valutazione
Esporre un quadro generale di riferimento con la guida dell'insegnante. Usare correttamente termini specifici	6
Esprimere un ordine espositivo che non ripete quello del manuale ed in relazione al dialogo con l'insegnante. Percepire i rapporti di causa-effetto. Leggere le diverse informazioni contenute nel documento.	7
Scomporre la complessità di un "fenomeno storico". Collegare il fenomeno storico o il documento in esame alla matrice generale. Avvalorare la propria esposizione con riferimenti ai documenti. Interrogare un documento Esporre un quadro generale di riferimento secondo organizzatori concettuali propri.	8
Distinguere, per quanto possibile, le informazioni dalle interpretazioni. Esprimere la pluralità dei legami causali. Selezionare quei fatti che sono utili ad un discorso diacronico o sincronico. Cogliere ed esprimere lo spessore problematico dei fenomeni storici.	9
Far riferimento autonomamente a documenti che possano avvalorare la propria rielaborazione Elaborare una ricostruzione sintetica, diacronica o sincronica degli avvenimenti. Rilevare le varie componenti ideali, politiche, ideologiche nei documenti.	10

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il Docente  
 prof. Tranquillo Barosco

## RELAZIONE DI MATEMATICA

Anno scolastico 2016/2017

### PROFILO DELLA CLASSE

La maggior parte della classe si è impegnata con regolarità e profitto soddisfacente, maturando autonomia nell'organizzazione dello studio. Si distinguono alcuni studenti con conoscenze e profitto eccellente ed ottime capacità critiche. Alcuni studenti invece, per l'applicazione saltuaria ed il metodo di studio approssimativo hanno raggiunto gli obiettivi in modo appena sufficiente.

La classe ha cambiato insegnante all'inizio della quarta. Dopo una fase iniziale di conoscenza il lavoro è continuato in modo proficuo ed in un clima collaborativo.

Il programma di matematica affrontato quest'ultimo anno riguarda principalmente gli elementi fondamentali dell'analisi matematica con l'acquisizione di concetto di limite e di derivata. Gli allievi hanno raggiunto competenze che permettono loro di risolvere i problemi classici dell'analisi matematica (calcolo di limiti, calcolo di derivate, studi di funzione relativi solo a funzioni polinomiali e razionali fratte).

Il programma è stato svolto secondo le previsioni.

### OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

Nel corso del triennio, l'insegnamento della matematica prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale degli alunni già avviato nel biennio; concorre, assieme ad altre discipline curriculari, allo sviluppo dello spirito critico ed alla promozione umana ed intellettuale.

In questa fase della vita scolastica lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

1. l'acquisizione di conoscenze a livelli di astrazione e di formalizzazione più elevati;
2. la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi;
3. la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse

Alla fine del triennio l'alunno dovrà possedere, sotto l'aspetto concettuale, i contenuti prescrittivi previsti dal programma ed essere in grado di:

1. operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione delle formule;
2. affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
3. risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;

In relazione agli anni e ai diversi argomenti saranno richiesti:

1. la conoscenza: ossia la capacità di ricordare formule risolutive, teorie e teoremi;
2. la comprensione: cioè la facoltà di mettere a fuoco il contenuto di un argomento, di confrontarlo con altri temi, di riformularlo e di vederne le conseguenze e gli effetti;
3. l'applicazione: ossia la capacità di utilizzare ciò che si è appreso, per risolvere un problema o un esercizio mai affrontato prima;

4. la sintesi: cioè la capacità di cogliere le parti o gli elementi che compongono la struttura di un argomento;
5. la valutazione: ossia la capacità di giudicare qualitativamente o quantitativamente un metodo piuttosto che un altro per arrivare al risultato.

## METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

### ***Metodologia di lavoro seguita:***

***Lezione frontale con discussione e lezione dialogata.***

***Verifica e correzione in classe (se richiesto) del lavoro personale con ulteriori sviluppi di discussione e/o approfondimento.***

***Correzione e discussione dei risultati delle verifiche scritte.***

Il metodo di lavoro è stato impostato in modo da non trascurare alcuna occasione per educare gli allievi ad esporre a voce e per iscritto, con correttezza e proprietà di linguaggio, le questioni trattate, cercando le giustificazioni e abituandoli inoltre ad una coerenza logica nei percorsi e a riflettere sulle procedure di calcolo usate.

Nella trattazione dei contenuti si è scelto di seguire il testo adottato, ritenendolo strumento per una base comune di studio.

### ***Spazi:***

Aula scolastica.

### ***Strumenti:***

- a. Lavagna.

Libro di testo "Matematica Azzurro 4 - 5" - Bergamini, Trifone, Barozzi – Zanichelli

## CONTENUTI

### **FUNZIONI**

- Funzioni analitiche
- Grado di una funzione
- Dominio, zeri, segno di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive
- Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni periodiche, pari e dispari

### **FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA**

- Potenze con esponente reale
- Funzione esponenziale: dominio, codominio, grafico
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Logaritmi
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica: dominio, codominio, grafico
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

### **INTERVALLI ED INTORNI**

- Intervalli limitati ed illimitati
- Intorni di un punto: completo, circolare, destro, sinistro
- Intorni di infinito
- Punti isolati
- Punti di accumulazione

**I LIMITI ED IL CALCOLO DEI LIMITI**

- Definizione di limite finito/infinito per  $x$  tendente a valore finito/infinito
- Verifica di un limite applicando la definizione
- Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)
- Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)
- Teorema del confronto (con dimostrazione)
- Le operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Alcuni limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti ed il loro confronto
- Funzioni continue
- Teorema di Weierstrass (enunciato)
- Teorema dei valori intermedi (enunciato)
- Teorema di esistenza degli zeri (enunciato)
- Punti di discontinuità (classificazione specie di discontinuità)
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

**LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE ED I TEOREMI SUL CALCOLO DELLE DERIVATE**

- La derivata di una funzione e suo significato geometrico
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Punti stazionari
- Punti di non derivabilità e loro classificazione (cuspidi, punti a tangente verticale, flessi verticali, punti angolosi)
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate (derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni)
- Teoremi di Rolle, Lagrange, De L'Hospital (enunciato e applicazioni)

**LO STUDIO DELLE FUNZIONI**

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- Massimi e minimi assoluti e relativi: definizione e loro ricerca con la derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Lo studio di una funzione: funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per verificare l'apprendimento e la maturazione di ogni singolo alunno sono state effettuate, nel corso dell'anno, prove orali e prove scritte con il fine di valutare in modo obiettivo il grado di conoscenza e di maturità di ciascuno studente.

Per valutare le varie prove sostenute dagli studenti sono state tenute in considerazione:

1. la conoscenza di regole, formule, enunciati e definizioni;
2. la capacità di esprimere in adeguato linguaggio matematico le conoscenze acquisite e di organizzare in modo chiaro e sintetico l'esposizione;
3. la capacità di rielaborare e utilizzare in modo appropriato le nozioni apprese;
4. la capacità di calcolo;
5. la capacità di ragionamento.

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- **gravemente insufficiente: 2 - 3 - 4**
- **insufficiente: 5**
- **sufficiente: 6**
- **discreto: 7**
- **buono: 8**
- **molto buono: 9**
- **ottimo: 10**

Voti	Conoscenza	Applicazione	Spiegazione Interpretazione	Analisi	Sintesi
Da 2 a 3	Acquisizioni rare frammentarie e senza connessioni	Incapacità ad applicare le conoscenze anche solo in semplici situazioni di routine	Incapacità di mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo	Incapacità di effettuare analisi anche se opportunamente guidate	Incapacità di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Parziale ed approssimativa	È in grado di applicare i contenuti appresi ma commette errori	Difficoltà nell'operare collegamenti e nella organizzazione delle conoscenze	È in grado di effettuare analisi parziali e solo se guidato	È in grado di effettuare una sintesi parziale solo se guidato
5	Incompleta e/o superficiale	Se sollecitato e/o guidato è in grado di compiere deduzioni e stabilire collegamenti anche se con linguaggio specifico non molto preciso.	Se sollecitato e/o guidato è in grado di compiere deduzioni e stabilire collegamenti	È in grado di effettuare analisi parziali	È in grado di effettuare una sintesi parziale e imprecisa
Da 6 a 7	Essenziale e descrittiva	Autonoma capacità di procedere nelle deduzioni e di operare semplici collegamenti. Conoscenza lessicale sufficientemente precisa	Autonoma capacità di procedere nelle deduzioni e di operare semplici collegamenti	Sa effettuare analisi complete ma non approfondite	Sa sintetizzare le conoscenze ma deve essere guidato
Da 7 a 8	Completa e precisa	È in grado di mettere in relazione realtà o dati diversi in modo	È in grado di mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo	Sa effettuare analisi complete e approfondite	Ha acquisito autonomia nella sintesi che però

		<b>autonomo. Buono il linguaggio specifico usato</b>			<b>resta a volte incompleta</b>
<b>Da 9 a 10</b>	<b>Completa precisa organica approfondita.</b>	<b>Autonoma capacità di riorganizzazione logica e di ricerca di nessi interdisciplinari I contenuti sono esposti con un linguaggio specifico accurato, preciso e puntuale</b>	<b>Autonoma capacità di riorganizzazione logica e di ricerca di nessi interdisciplinari</b>	<b>Capacità di discriminare fra i dati separando e cogliendo gli elementi fondamentali evidenziandone la gerarchia</b>	<b>Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite allo scopo di formare un tutto dotato di un piano e di una struttura.</b>

**GRIGLIA DI VERIFICA E VALUTAZIONE**
**7. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**
**Strumenti di valutazione utilizzati:**

- a. colloqui orali;
- b. prove scritte.

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il Docente

---

 Prof. Susanna Spiro

## RELAZIONE DI FISICA

### 1. PROFILO DELLA CLASSE

La maggior parte della classe si è impegnata con regolarità e profitto soddisfacente, maturando autonomia nell'organizzazione dello studio. Si distinguono alcuni studenti con conoscenze e profitto eccellente ed ottime capacità critiche. Alcuni studenti invece, per l'applicazione saltuaria ed il metodo di studio approssimativo sono risultati talvolta carenti su alcuni argomenti.

La classe ha cambiato insegnante all'inizio della quarta. Dopo una fase iniziale di conoscenza il lavoro è continuato in modo proficuo ed in un clima collaborativo.

Nella trattazione degli argomenti si è cercato di fornire i concetti principali della fisica, e di far in modo che fossero recepiti in modo chiaro e preciso. Gli argomenti sono stati sempre collegati all'attualità pratica privilegiando l'aspetto teorico agli esercizi.

Il programma è stato svolto secondo le previsioni.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

- Saper spiegare la natura dei fenomeni elettrici
- Saper applicare la legge di Coulomb per determinare la forza tra due o più cariche
- Conoscere le caratteristiche delle distribuzioni di carica nei conduttori e negli isolanti
- Conoscere il concetto di resistenza elettrica e saperne calcolare il valore per semplici conduttori
- Conoscere e saper utilizzare le unità di misura fondamentali dell'elettricità
- Conoscere i fondamenti della elettrodinamica.
- Saper descrivere semplici fenomeni fisici quotidiani utilizzando le conoscenze acquisite
- Saper spiegare la natura e le caratteristiche dei fenomeni magnetici
- Saper applicare la leggi fisiche studiate in contesti precisi
- Conoscere e saper utilizzare le unità di misura fondamentali dell'elettromagnetismo
- Saper rappresentare le linee di campo magnetico di semplici configurazioni
- Riconoscere le applicazioni tecniche dei principi fisici studiati

### 3. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI

#### IL PRINCIPI DELLA TERMODINAMICA

- Condizioni di equilibrio termodinamico
- Trasformazioni di un gas perfetto
- Lavoro termodinamico
- Primo principio della termodinamica
- Le macchine termiche
- Enunciati di Kelvin e Clausius del secondo principio della termodinamica
- Il rendimento

**IL SUONO E LA LUCE**

- Onde longitudinali e trasversali
- Onde periodiche
- Lunghezza d'onda, frequenza, ampiezza, periodo e velocità di propagazione di un'onda
- Il suono
- Caratteristiche del suono
- La luce
- Riflessione e rifrazione
- Onde e corpuscoli
- L'interferenza della luce
- La diffrazione
- Emissione ed assorbimento della luce

**LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

- Elettizzazione per strofinio
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- Forza di Coulomb nella materia
- Elettizzazione per induzione

**IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE**

- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Linee di campo elettrico
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss per il campo elettrico
- Energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico per una carica puntiforme
- Superfici equipotenziali

**FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

- Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio
- Capacità di un conduttore
- Il condensatore piano

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

- L'intensità di corrente
- Generatori di tensione e circuiti elettrici: collegamenti in serie ed in parallelo
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule
- La forza elettromotrice

**FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente

- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

**IL CAMPO MAGNETICO**

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica con velocità perpendicolare a un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo
- Le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche

**L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- La corrente indotta
- La legge di Faraday - Neuman
- La legge di Lenz

**LE EQUAZIONI DI MAXWELL**

- Il campo elettrico indotto
- La circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico
- Le equazioni di Maxwell ed il campo elettromagnetico

**4. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI, STRUMENTI E TEMPI*****Metodologia di lavoro seguita:***

Nello svolgimento delle lezioni ho seguito il metodo della lezione frontale e dialogata ed esercizi condivisi.

***Spazi:***

Aula scolastica, Laboratorio di fisica

***Strumenti:***

Testo adottato, attrezzature.

***Materiale didattico usato:***

"Le Traiettorie della Fisica", U. Amaldi – Zanichelli

**5. CRITERI DI VALUTAZIONE:****VALUTAZIONE**

Per valutare le varie prove sostenute dagli studenti si terranno in considerazione:

1. la conoscenza di regole, formule, enunciati e definizioni;
2. la capacità di esprimere in un linguaggio matematico adeguato (il linguaggio della fisica è quello della matematica in uso durante l'anno scolastico) le conoscenze acquisite e di organizzare in modo chiaro e sintetico l'esposizione;
3. la capacità di rielaborare e utilizzare in modo appropriato le nozioni apprese;
4. le capacità di calcolo;
5. le capacità di ragionamento.

La valutazione delle prove scritte viene ottenuta con un procedimento a due fasi:

- i. l'attribuzione di un punteggio sulla base di una tabella analitica delle soluzioni degli esercizi proposti che tiene conto essenzialmente delle difficoltà cognitive e della tipologia degli errori;
- ii. l'attribuzione del voto finale sulla base di un'analisi statistica dei punteggi che cerca di evidenziare i risultati individuali relativamente ai risultati medi della classe. Indicativamente sarà assegnata la sufficienza al 50-60% del punteggio totale.

Questo sistema di valutazione prevede una specifica ripartizione dei punteggi per ogni verifica, ma risulta più flessibile rispetto ad una griglia fissa perché permette di valutare in maniera più completa gran parte delle competenze che l'alunno deve possedere per riuscire a risolvere ogni esercizio. La valutazione che valorizza ogni minima competenza oltre che essere più premiante per l'alunno, risulta anche didatticamente efficace, perché fa prendere coscienza delle competenze ed abilità richieste per poter portare a termine il compito.

I voti delle singole prove saranno dati con una cifra decimale per dare la massima oggettività e trasparenza; ovviamente alla fine dell'anno la valutazione sarà data tramite un numero naturale.

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

### **Strumenti di valutazione utilizzati:**

- a. colloqui orali;
- b. prove scritte;

Test scritti						
Descrittori	<i>Gravemente Insufficiente</i>	<b>Insufficiente</b>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<b>Ottimo</b>
Indicatori	1-3	4-5	6	7	8-9	10
<b>Letture e comprensione del testo</b>						
<b>Conoscenza di leggi e applicazioni</b>						
<b>Capacità di elaborazione</b>						

Colloquio orale						
	Grav.Insuff <5	Insufficiente <6	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Completezza dell'informazione	Conoscenze nulle o lacunose	Conoscenze frammentarie	Conoscenze complete ma non approfondite	Conoscenze corrette ma non troppo approfondite	Conoscenze competenti, con un buon grado di approfondimento	Conoscenze complete e rielaborate
Proprietà di linguaggio e uso di terminologia	Espressione difficoltosa e impropria	Improprietà di linguaggio, esposizione imprecisa	Esposizione semplice ma corretta	Esposizione corretta con discreta proprietà lessicale	Esposizione fluida e corretta con buona proprietà lessicale	Esposizione fluida e corretta con proprietà lessicale specifica
Aderenza e sintesi	Non aderente e non sintetizza	Poco aderente e non dimostra capacità di sintesi	Aderente, analisi corretta ma parziale	Aderente, sintesi sostanzialmente corretta	Aderente, sintesi corretta	Aderente, sintesi corretta ed efficace

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il Docente

---

 prof. Susanna Spiro

## RELAZIONE DI SCIENZE

### 1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe, di profilo discreto, non presenta problemi disciplinari. Le ragazze si sono sempre mostrate interessate e partecipative all'attività scolastica, frequentando le lezioni con una buona regolarità ed evidenziando buone capacità relazionali e di collaborazione durante i lavori di gruppo e le attività di laboratorio. Poche ragazze, particolarmente motivate, si sono spesso rese disponibili all'approfondimento di alcune parti del programma con impegno e puntualità raggiungendo ottimi risultati. Gran parte della classe si assesta su livelli di sufficienza.

Il quadro orario e il tipo di programmazione mi hanno indotta a scegliere alcuni argomenti, tralasciandone altri sicuramente altrettanto importanti.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

L'organizzazione degli argomenti ha previsto il raggiungimento di obiettivi da dividersi in quattro diverse tipologie. Si segue, anche in questa relazione, la tetrapartizione adottata in sede di progettazione.

#### **Obiettivi cognitivi:**

Gli obiettivi cognitivi sono espressi nel dettaglio prima di ogni argomento del programma.

#### **Obiettivi di comunicazione :**

In ambito della comunicazione l'allievo dovrebbe aver acquisito sufficiente padronanza del linguaggio scientifico per poter utilizzare in modo corretto e pertinente termini peculiari della disciplina ed esprimersi per iscritto mediante un formalismo adeguato, dimostrando di essere capace di gestire le conoscenze acquisite.

#### **Obiettivi di comportamento:**

Gli obiettivi raggiunti dall'allievo nell'ambito del comportamento sono:

- rispetto dei tempi fissati.
- abbigliamento e comportamento adeguati alla situazione.
- atteggiamento disinvolto e cordiale.
- capacità di gestire dialogicamente le conoscenze acquisite.
- capacità di sostenere una conversazione offrendo spiegazioni, se richieste.
- capacità di esprimere con garbo il proprio punto di vista.

#### **Obiettivi metacognitivi:**

- l'allievo dovrebbe essere in grado di controllare la logicità degli sviluppi del pensiero documentati nei testi consegnati.
- l'allievo deve essere in grado di controllare il valore e la pertinenza delle espressioni linguistiche usate.
- l'allievo è in grado di controllare le fonti usate e di spiegare come gli sono venute in mente le idee espresse.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

- metodologie didattiche: lezione frontale, lezioni dialogate, consegna del lavoro a gruppi e ripresa insieme di quanto elaborato da essi, attività di laboratorio, visione di videocassette;
- spazi: aula scolastica, studio triennio, laboratorio, sala audiovisivi;
- strumenti: lavagna, libri di testo, appunti integrativi offerti dal docente, strumenti per proiettare gli audiovisivi;

I libri di testo adottati sono: Sadava vol. 3 e 4 ed Zanichelli

Valitutti, Dal carbonio agli OGM ed Zanichelli

### 4. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI:

EVOLUZIONE settembre - ottobre - novembre

La teoria evolutiva di Darwin. La selezione naturale e la lotta per la sopravvivenza. L'adattamento. L'impatto de "l'Origine delle specie" nell'Inghilterra Vittoriana e nel resto del continente.

La teoria sintetica dell'Evoluzione.

La genetica delle popolazioni. Fattori che influenzano e modificano la variabilità genetica.

L'equilibrio di Hardy-Weimberg. Le mutazioni, il flusso genico, la selezione stabilizzante, divergente, direzionale e la selezione sessuale.

La speciazione e i suoi meccanismi: divergenza e isolamento. Speciazione simpatica e allopatrica.

Elementi a favore della macroevoluzione. I fossili, la morfologia e l'anatomia comparata, la biochimica comparata. La coevoluzione. L'estinzione e la radiazione adattativa. La teoria gradualista e la teoria degli equilibri intermittenti.

LA CHIMICA DEL CARBONIO dicembre - gennaio - febbraio

Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Attitudine del carbonio a formare catene aperte e chiuse. Isomeria di catena e di posizione. Nomenclatura IUPAC e, per i composti più noti, nomenclatura tradizionale.

I composti organici

Idrocarburi saturi: Alcani, nomenclatura, caratteristiche chimiche e fisiche, . Reazioni di sostituzione, l'alogenazione. Reazioni di combustione. Il petrolio.

Idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini. Nomenclatura. Isomeria geometrica degli alcheni cis-trans.

Le reazioni di addizione degli alcheni, idrogenazione, alogenazione e idratazione secondo la regola di Markovnikov.

Idrocarburi aromatici. Il Benzene, caratteristiche chimiche e fisiche dell'anello aromatico.

Reazioni tipiche del benzene. La sostituzione elettrofila aromatica.

I principali gruppi funzionali

Gli Alogeno derivati, formule e nomenclatura, utilizzo e tossicità (DDT ,PVC, CFC)

Gli alcoli. Nomenclatura, preparazione per idratazione degli alcheni. Reazioni di ossidazione degli alcoli primari, secondari, (terziari)

Aldeidi e Chetoni, gruppo funzionale e nomenclatura.

Acidi carbossilici, gruppo funzionale e principali acidi ( acetico e formico). Gli acidi grassi. I saponi.

Le Ammine. Gruppo funzionale e nomenclatura.

I polimeri di sintesi, di addizione e di condensazione (polisaccaridi e proteine).

## IL METABOLISMO ENERGETICO febbraio - marzo – aprile

Il metabolismo energetico, anabolismo e catabolismo.

L'ATP e le fosforilazioni.

La fotosintesi clorofilliana, fotosistemi, fase luminosa e fase oscura.

La glicolisi.

Le fermentazioni alcolica e lattica.

La respirazione cellulare, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa.

## DINAMICA LITOSFERICA aprile – maggio

Teoria della deriva dei continenti di Wegener. Dorsali oceaniche – fosse oceaniche – correnti convettive – movimenti della crosta. Teoria della tettonica delle placche. Margini costruttivi, distruttivi, conservativi. Distribuzione geografica dei vulcani e dei fenomeni sismici.

Materiale fornito dalla docente.

## 5. I CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche scritte valide per l'orale si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Capacità di analisi
- Capacità di sintesi
- Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina
- Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline
- Correttezza ortografica e sintattica

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto dei livelli di conoscenza, comprensione, applicazione, conoscenza e uso di linguaggi specifici. E' stato valutato l'atteggiamento complessivo dello studente nei confronti delle attività proposte nel corso delle lezioni. Tutto ciò che a scuola si fa per promuovere il processo educativo e didattico, cioè ricerca individuale, lavoro di gruppo, discussione, domande fatte al docente, partecipazione, interesse, curiosità, può diventare oggetto e strumento di valutazione. Ci sono verifiche che possono mettere in evidenza aspetti particolari: memoria, comprensione, analisi, sintesi, valutazione critica, utilizzo della terminologia specifica, capacità logiche e deduttive.

La valutazione le comprende tutte, ma non si esaurisce in esse. L'interrogazione viene vista non come un accertamento fiscale, ma come una discussione e un confronto e dovrebbe mettere in evidenza la capacità di impostare i problemi in modo personale, la logica che guida l'esposizione, la quantità di nozioni assimilata, la loro rielaborazione personale e la motivazione per ogni giudizio espresso.

Nella stesura degli obiettivi ho operato una suddivisione usando i termini conoscenza comprensione (sapere) e competenza-abilità (saper fare) che possono essere a loro volta di livello minimo, medio o elevato.

Non ho articolato gli obiettivi inserendo le capacità (saper essere). Ritengo si possa parlare di capacità quando le conoscenze e le competenze diventano proprie della persona, quando lo studente ha acquisito il sapere e lo rielabora in modo personale, con ragionamenti, collegamenti e operando confronti, quando sa problematizzare e dare più soluzioni in vari ambienti. A mio avviso una valutazione sulle capacità può essere fatta collegialmente tenendo conto di più ambiti disciplinari.

Per quel che riguarda le verifiche scritte si faccia riferimento alle griglie poste al punto 6.

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

1. gravemente insufficiente: 3 – 4
2. insufficiente: 5
3. sufficiente: 6
4. discreto: 7
5. buono: 8
6. molto buono: 9
7. ottimo: 10

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Quali strumenti di valutazione si sono utilizzati:

- colloqui orali
- test scritti
- lavori di gruppo
- approfondimenti personali
- prove sommative semistrutturate

Si riportano le griglie di valutazione adottate

Per le verifiche scritte:

Descrittori	Grave Insuff. 3-4	Insuff. 5	Suff. 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
<b>CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA'</b>  - comprensione, interpretazione e contestualizzazione degli argomenti  - capacità di rielaborazione e di sintesi						
<b>CAPACITA' METACOGNITIVE:</b>  - consequenzialità logica  - documentazioni delle fonti  - collegamenti interdisciplinari						
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>  - esposizione chiara, coerente, efficace e personale  - registro linguistico appropriato  - proprietà e varietà lessicali						
<b>COMPORAMENTO</b>  - rispetto degli spazi						

Descrittori	Grave Insuff. 3-4	Insuff. 5	Suff. 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA'  - comprensione, interpretazione e contestualizzazione degli argomenti  - capacità di rielaborazione e di sintesi						
- controllo emozionale						

Per le verifiche orali:

Descrittori	Grave Insuff. 3-4	Insuff. 5	Suff. 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
<b>CONOSCENZE,COMPETENZE E CAPACITA'</b>  - comprensione, interpretazione e contestualizzazione degli argomenti  - capacità di rielaborazione e di sintesi						
<b>CAPACITA' METACOGNITIVE:</b>  - consequenzialità logica  - documentazioni delle fonti  - collegamenti interdisciplinari						
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>  - esposizione chiara, coerente, efficace e personale  - registro linguistico appropriato  - proprietà e varietà lessicali						
<b>COMPORAMENTO</b>  - rispetto dei tempi						

Descrittori	Grave Insuff. 3- 4	Insuff. 5	Suff. 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
<b>CONOSCENZE,COMPETE NZE E CAPACITA'</b>  - comprensione, interpretazione e contestualizzazione degli argomenti  - capacità di rielaborazione e di sintesi						
- controllo emozionale						

Mogliano V., 15 maggio 2017

Il docente

---

 prof. Emanuela Zoja

## **RELAZIONE DI STORIA DELL'ARTE**

### **Anno scolastico 2016/2017**

#### **1. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, che conosco da due anni, ha dimostrato un elevato interesse per la materia accettando le proposte dell'insegnante con attenzione, ponendosi sempre in maniera positiva. Ha maturato una certa autonomia nella gestione delle informazioni, che ha portato alla consapevolezza della complessità delle dinamiche dei percorsi artistici, aprendo la discussione ai fenomeni più attuali.

Gli alunni si sono distinti per l'impegno e la serietà con cui hanno affrontato lo studio, confermati dal profitto buono nei risultati, a volte ottimo.

Vista l'ampiezza del programma, durante il percorso scolastico si sono incoraggiati gli approfondimenti personali, oltre al programma eseguito in classe.

Alcuni argomenti sono stati affrontati secondo la metodologia CLIL in spagnolo, con la collaborazione della lettrice.

#### **2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI**

Obiettivi cognitivi:

Gli obiettivi di apprendimento su cui si basa l'insegnamento dell'arte si possono riassumere in alcuni punti:

- Analizzare e comprendere una varietà di opere considerate nella loro complessità e nella diversità delle realizzazioni.
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali (configurazioni interne, peso, linee-forza,..) di un'opera, individuandone i significati.
- Comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà e di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni.
- Esprimere, alla luce di tutte le analisi e di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

#### **3. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI**

##### **ARTE DEL CINQUECENTO**

###### **Il Rinascimento a Venezia**

- Giorgione (Pala di Castelfranco, La tempesta, Venere dormiente)
- Tiziano Vecellio (Assunta, Venere di Urbino)

- Paolo Veronese (Affreschi di Villa Barbaro, Cena in casa di Levi)
- Andrea Palladio (Le Ville: Barbaro e La Rotonda)

### **Manierismo**

- Correggio (Cupola del Duomo di Parma)
- Pontormo (Deposizione Capponi)
- Giulio Romano (Palazzo Te)

### **Arte e controriforma nel Seicento.**

I caratteri del barocco: scenografia e teatralità.

- Caravaggio (Canestro di frutta, Bacco, Vocazione di S. Matteo, Morte della Vergine)
- Agostino Carracci (Il mangiafagioli, Galleria di Palazzo Farnese)
- Gian Lorenzo Bernini (Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, colonnato di San Pietro)

La decorazione barocca delle volte: Pietro da Cortona (Trionfo della Divina Provvidenza)

La nascita dei generi: la natura morta e la vanitas; le scene di genere, il paesaggio.

### **Il Rococò**

I criteri della progettazione architettonica. I giardini, i parchi, le scenografie.

- Filippo Juvara (Palazzina di caccia di Stupinigi)
- Luigi Vanvitelli (Parco e Reggia di Caserta)

La pittura tra colore e fantasia:

- Giambattista Tiepolo (Banchetto di Antonio e Cleopatra)

### **Il Vedutismo**, disegno e camere ottiche

- Antonio Canaletto (Il Canal Grande verso Est dal Campo San Vio)
- Francesco Guardi (Molo con la Libreria verso la Salute)

### **Il Neoclassicismo:**

Riferimenti storici; Il neoclassicismo come forma d'arte illuminista e suo significato etico. La scultura e la pittura neoclassica:

- Antonio Canova (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monum. Funebre a Maria Cristina d'Austria)
- Jacques Louis David (Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le sabine)

Preromanticismo:

- Francisco Goya (Il sonno della ragione genera mostri, Fucilazione del 3 Maggio 1808)

### **I temi dell'arte romantica in Europa.**

I caratteri linguistici e analisi di opere rappresentative delle arti figurative.

Il pittoresco (Constable) e il sublime (Turner)

- William Turner (Ombra e Tenebre: la sera prima del Diluvio)

- Theodore Gericault (La Zattera della Medusa, L'alienata con monomania dell'invidia)
- Eugene Delacroix (La barca di Dante, La libertà che guida il popolo)
- Francesco Hayez (La congiura dei Lampugnani, Il bacio)

### **L'Ottocento realista.**

L'impegno politico e sociale degli artisti realisti.

I realisti francesi e i Macchiaioli

- Gustave Courbet (L'atelier del pittore, Gli spaccapietre)
- Giovanni Fattori (La Rotonda di Palmieri, In vedetta, Buoi al carro)

L'architettura del ferro e vetro; i monumenti più rappresentativi; caratteri tecnici costruttivi.

**L'impressionismo:** i temi, i principi, la teoria.

Il pointillisme e il divisionismo. Le teorie scientifiche della luce e della percezione visiva.

- Edouard Manet (Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère)
- Claude Monet (Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee)
- Edgar Degas (La lezione di danza, L'Assenzio)
- Pierre-Auguste Renoir (Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri)

### **Il Post Impressionismo:**

- Paul Cezanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire)
- Georges Seurat (Domenica d'estate alla Gran Jatte)
- Gauguin, e l'approccio simbolico del colore. (Il Cristo giallo, Come? Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)
- Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Notte stellata)

**Espressionismo in Europa:** poetica

I Fauves:

- Henri Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza)

Die Brucke:

- Ernst Ludwig Kirchner (Due donne per strada)
- Edvard Munch (Il grido, Sera in corso Karl Johann, Pubertà)

Le avanguardie Artistiche e il primo Novecento.

### **Il cubismo**

- Pablo Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica)

#### 4. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

- Metodologia di lavoro seguita:

Brainstorming iniziale, per individuare le conoscenze pregresse degli alunni sull'argomento.

Lezione frontale, con richieste di feedback dagli alunni.

Individuazione dei concetti fondamentali dell'argomento.

Proposte di mappe concettuali.

- Spazi:

Aula scolastica, sala di informatica

- Strumenti:

Libri di testo. Visualizzazione di immagini con il proiettore.

Il libro di testo adottato è:

Il Cricco di Teodoro- Itinerario nell'Arte- Dal Gotico Internazionale al Manierismo

Il Cricco di Teodoro- Itinerario nell'Arte- Dal Barocco al Postimpressionismo

Il Cricco di Teodoro- Itinerario nell'Arte- Dall'Art Nouveau ai giorni nostri

Ed.Zanichelli

#### 5. I CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche scritte valide per l'orale si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Capacità di analisi
- Capacità di sintesi
- Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina
- Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline
- Correttezza ortografica e sintattica

Per quel che riguarda la valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto:

- Correttezza e completezza dei contenuti
- Capacità di analisi
- Capacità di sintesi
- Capacità di utilizzo di linguaggio specifico della disciplina
- Eventuale capacità di collegamenti con altre discipline
- Correttezza ortografica e sintattica

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- gravemente insufficiente: 3 – 4-nozioni non acquisite e non espresse
- insufficiente: 5-conoscenza non completa dei concetti richiesti

- sufficiente: 6 - lessico adeguato chiaro e corretto, conoscenza dei concetti fondamentali minimi
- discreto: 7 - lessico adeguato chiaro, ricco e corretto  
conoscenza dei concetti fondamentali  
individuazione delle coordinate storico-culturali  
saper cogliere gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, alla tipologia...
- buono: 8 - lessico tecnico e critico  
conoscenza dei concetti importanti  
individuazione e conoscenza delle coordinate storico-culturali  
conoscere le tecniche, la tipologia, l'iconografia  
riconoscere le interazioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere
- molto buono, ottimo: 9- 10 - “come sopra”  
capacità di rielaborazione critica e personale  
approfondimenti personali  
possesto di doti di originalità e creatività.

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione utilizzati:

- colloqui orali
- test scritti
- approfondimenti personali
- simulazioni di terza prova d'esame

La valutazione complessiva tiene in considerazione, oltre alla media matematica, l'interesse dimostrato, la partecipazione e i progressi attuati in avvicinamento agli obiettivi prefissati a partire dal livello di partenza.

Si riportano le griglie di valutazione adottate:

<b>ESPOSIZIONE E PADRONANZA DELLA LINGUA</b>	Chiara, fluida, articolata, molto corretta, ricca. Lessico molto appropriato. <b>9-10</b>	Chiara, articolata e discretamente corretta. Lessico appropriato. <b>7-8</b>	Quasi sempre con chiara alcune scorrettezze. Lessico abbastanza appropriato. <b>6</b>	Frammentaria, non sempre chiara e corretta. Lessico a volte improprio o generico. <b>4-5</b>	Confusa, molto scorretta. Lessico specifico assente o quasi. <b>1-3</b>
<b>CONOSCENZE: UTILIZZO E COLLEGAMENTI</b>	Complete e dettagliate, collega con prontezza e autonomia. <b>9-10</b>	Ampie e generalmente precise, stabilisce collegamenti. <b>7-8</b>	Essenziali, collegamenti guidati. <b>6</b>	Parziali, talora scorrette, qualche collegamento guidato. <b>4-5</b>	Molto carenti e/o scorrette, non collega. <b>1-3</b>
<b>APPROFONDIMENTO E CAPACITÀ CRITICHE</b>	Approfondisce, capacità critiche, rielaborazione personale. <b>9-10</b>	Approfondisce, giudizi non sempre ben argomentati. <b>7-8</b>	Approfondimento parziale, guidato, giudizi non sempre adeguati. <b>6</b>	Superficiale, giudizi talora approssimativi e non argomentati. <b>4-5</b>	Molto superficiale e approssimativo. <b>1-3</b>

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il Docente

prof. ....  
 (Arianna Boldrin)

## RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### 1. PROFILO DELLA CLASSE

Gli obiettivi prestabiliti sono stati raggiunti attraverso un metodo applicato sia in forma globale sia analitica cercando, per ottenere il massimo rendimento, di coinvolgere attivamente l'allievo e la classe stessa nelle attività proposte.

Il grado di preparazione della classe è risultato nella maggioranza buono. Sotto il profilo comportamentale la classe ha dimostrato un atteggiamento corretto, rispettoso ed educato nei confronti dell'insegnante. Tutti hanno partecipato alle varie attività proposte, la frequenza alle lezioni è stata regolare. Il coinvolgimento della classe al dialogo educativo è sempre stato positivo.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI CONOSCENZE

Lo studente deve conoscere:

- Le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati.
- Le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.
- Le metodologie elementari dell'allenamento riferite alle attività scolastiche.

### COMPETENZE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- Utilizzare le qualità fisiche e neuro muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze.
- Praticare almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni

## CAPACITA'

Lo studente dovrebbe aver acquisito la capacità di:

- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Realizzare attività finalizzate e valutarne i risultati.
- Affrontare e controllare situazioni problematiche.

## 3. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI (E TEMPI)

□ U.D. – Modulo – Percorso Formativo – approfondimento	Periodo
Esercizi a corpo libero specifici per la corsa, esercizi di rapidità e di velocità Warm up. Sprint from different positions. Group ball games. Speed test. Beep test. Team sports. Basics, rules, fouls and game. (basketball, volleyball, five-a-side football) Circuit training: set of physical exercises that allow to increase the physical performance of their body and their coordination.	Trimestre
Nuoto e prime nozioni di salvamento Gioco sportivo. Tennis tavolo, badminton e tennis	Pentamestre
Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico	60

## 4. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

- spazi: palestra, campi da calcetto, campo sportivo.
- strumenti: tutta l'attrezzatura sportiva disponibile
- metodologia didattica: lezione frontale, consegna del lavoro a gruppi.



## COLLEGIO SALESIANO "ASTORI"

Via Marconi, 22  
31021 Mogliano Veneto (Treviso)  
Tel. 041/5987111 – Fax 041/5903042  
Web: <http://www.astori.it> – Email: [astori@astori.it](mailto:astori@astori.it)



### 5. I CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ho tenuto soprattutto in considerazione l'impegno, la frequenza più o meno costante alle lezioni, i risultati raggiunti in base alle effettive capacità ed al livello di partenza dell'allievo, verificati attraverso dei test opportunamente scelti.

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

**sufficiente: 6**  
**buono: 7**  
**ottimo: 8**  
**eccellente: 9-10**

### 6. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione utilizzati:

- test pratici
- prove di abilità di gioco
- comportamento all'interno del gruppo di lavoro

Mogliano Venete, 15 maggio 2017

Il docente

-----  
Prof.ssa Cristina Zanata

## RELAZIONE DI RELIGIONE

### 1. PROFILO DELLA CLASSE

Ho conosciuto la classe 5° linguistico quest'anno scolastico per la prima volta.

Le allieve della classe hanno dimostrato un buon interesse per gli argomenti svolti durante l'anno e mediamente hanno partecipato attivamente alle lezioni; il profilo della classe è sostanzialmente omogeneo. Tutte le allieve hanno dimostrato interesse e hanno partecipato alle lezioni attivamente mettendo a frutto le conoscenze acquisite negli anni precedenti. Il comportamento durante le lezioni è stato di collaborazione e rispetto sia tra le compagne che nei confronti dell'insegnante.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI E FORMATIVI

#### Obiettivi cognitivi:

- Comprendere in maniera sia globale sia analitica i testi delle fonti e dei vari scritti proposti
- Sostenere una conversazione su argomenti sia generali che specifici in materia religiosa;
- Comprendere in modo analitico le fonti della Sacra Scrittura e del Magistero
- Saper sviluppare la riflessione sul fatto religioso;
- ricercare gli strumenti per leggere in modo critico la realtà storico-culturale in cui si vive;
- saper formulare un giudizio critico sui fatti e le scelte dell'uomo.

#### Obiettivi formativi:

- far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni;
- affinare la competenza di comunicare le proprie convinzioni e di porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di corretta collaborazione.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE, SPAZI E STRUMENTI

Metodologia didattica: Lezione frontale, confronto a gruppi, lettura dei vari brani o articoli proposti

Spazi: aula scolastica, sala audiovisivi.

Strumenti: fotocopie fornite dall'insegnante, testi: S. Frigato, *Buoni cristiani e onesti cittadini*; lavagna, proiettore (film, DVD).

### 4. CONTENUTI EFFETTIVAMENTE AFFRONTATI E TEMPI ( 1 ORA SETTIMANALE )

- L'Insegnamento della Religione Cattolica nella Scuola Italiana
- Il mio rapporto con la fede e la religione
- I diritti della donna: Storia dell'emancipazione femminile (ultimi 50 anni)
- I diritti della donna non riconosciuti
- Il ruolo della donna in rapporto al mondo maschile
- Elementi di antropologia del lavoro
- La concezione del lavoro nel mondo classico

- Il tema del lavoro nella Bibbia
- L'enciclica "Laborem exercens" di S. Giovanni Paolo II
- Il lavoro femminile e la parità dei sessi
- Ricchezza e povertà nel mondo
- Le principali cause del sottosviluppo
- L'enciclica sociale "Populorum progressio" del beato Papa Paolo VI

## 5. I CRITERI DI VALUTAZIONE

Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

1. Partecipazione;
2. Interesse;
3. Capacità di confrontarsi con i valori religiosi;
5. Comprensione e uso dei linguaggi specifici;
6. Capacità di rielaborazione personale.

Al fine di disporre di una gamma più estesa di giudizi e di favorire una maggiore uniformità con le altre discipline sul piano della valutazione si è utilizzata, come sperimentazione metodologico-didattica, autorizzata anche dall'art. 273D.L.n297/94, una griglia di valutazione quadrimestrale che prevede i seguenti aggettivi:

non sufficiente – sufficiente – buono – distinto - ottimo

Per le valutazioni si è tenuto conto di questa tabella di trasferimento numerico:

- Non sufficiente: 3 – 5
- sufficiente: 6-7
- buono: 8
- distinto: 9
- ottimo: 10

## 6. STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Quali strumenti di valutazione si sono utilizzati:

- esposizioni, conversazioni aperte, discussioni

Mogliano Veneto, 15 maggio 2017

Il docente

Prof. don Ivan Ghidina